

The National Gallery

La National Gallery espone una delle più preziose e complete collezioni di pittura europea occidentale. Il museo ospita innumerevoli opere famose, come *Venere e Marte* di Botticelli, *Bacco e Arianna* di Tiziano, la *Cena in Emmaus* di Caravaggio e *Lo stagno delle ninfee* di Monet. Sono rappresentate tutte le principali tradizioni della pittura europea occidentale, dagli artisti del tardo Medioevo e del Rinascimento agli Impressionisti francesi.

Diventa Membro

Iscrivetevi oggi stesso e godete dell'accesso gratuito ad esposizioni, eventi esclusivi, offerte speciali e altro ancora. Per iscrivervi, visitate nationalgallery.org.uk/membership, contattate lo 020 7747 2850 oppure rivolgetevi al nostro team Visitor Engagement.

Sosteneteci

Se avete apprezzato la visita, vi preghiamo di fare un'offerta in una delle teche che si trovano nell'atrio di ogni entrata. Le offerte dei visitatori fanno veramente la differenza per la National Gallery, ed aiutano a conservare e mantenere questa collezione unica nel suo genere. Vi ringraziamo per il vostro sostegno.



Connessione Wi-Fi gratuita
nationalgallery.org.uk



Informazioni

Ingresso gratuito

Orario d'apertura

Aperta tutti i giorni dalle 10 alle 18, il venerdì fino alle 21.
Giorni di chiusura: 1° gennaio, 24-26 dicembre.

Punti di ristoro e negozi

The National Dining Rooms

Entrata Ala Sainsbury, 1° piano
Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 17 (il venerdì dalle 10 alle 20.30).
Servizio al tavolo.

The National Café

Entrata Getty, a pianterreno
Aperto dal lunedì al venerdì, dalle 8 alle 23, il sabato dalle 10 alle 23, la domenica dalle 10 alle 18.
Café self-service e brasserie con servizio al tavolo.

Espresso Bar

Entrata Getty, a pianterreno
Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 17.45 (il venerdì dalle 10 alle 20.45). Self-service.

Negozi

Aperti tutti i giorni dalle 10 alle 17.45 (il venerdì dalle 10 alle 20.45).
Per gli acquisti online visitare il sito nationalgallery.co.uk

Eventi

Per informazioni su eventi e programmi consultare la guida What's On situata alle varie entrate oppure visitare la pagina nationalgallery.org.uk/events.

Questa guida è stampata su carta riciclata al 100%.

Mappa

Italiano



THE
NATIONAL
GALLERY

CREDIT SUISSE

Partner of the National Gallery

Scoprite la collezione

Dipinti dal XIII al XV secolo Primo Rinascimento

Bellini, Botticelli, Duccio, Leonardo, Mantegna, Memling,
Raffaello, Uccello, Van Eyck

La gran parte dei dipinti del tardo medioevo che sono sopravvissuti fu realizzata per le chiese o per devozione privata. Lo sfondo di molti dipinti è finemente realizzato in foglia oro. Nel XV secolo, i ritratti e i dipinti di soggetto mitologico e della storia antica divennero più comuni. Il realismo influì anche sulla commistione di soggetti sacri e profani. Inoltre, i progressi tecnici, come la pittura ad olio, consentivano una maggiore finezza nel dipingere le espressioni del viso e le superfici.

Dipinti del XVII secolo Barocco

Caravaggio, Claude, Cuyp, Poussin, Rembrandt,
Rubens, Van Dyck, Velázquez, Vermeer

Mentre alcuni artisti del periodo si ispiravano all'arte del passato, questi maestri si distinsero sempre per l'espressione del proprio stile, dall'esuberante all'austero. I soggetti religiosi vennero trattati in modi completamente nuovi, tesi a stimolare le emozioni dell'osservatore. Nei Paesi Bassi erano molto apprezzati i pittori specializzati in natura morta, paesaggi o scene di vita quotidiana, dalle eleganti riunioni di società alle scene nelle taverne.



Dipinti del XVI secolo Tardo Rinascimento e Manierismo

Bronzino, Bruegel, Holbein, Michelangelo, Tiziano, Veronese

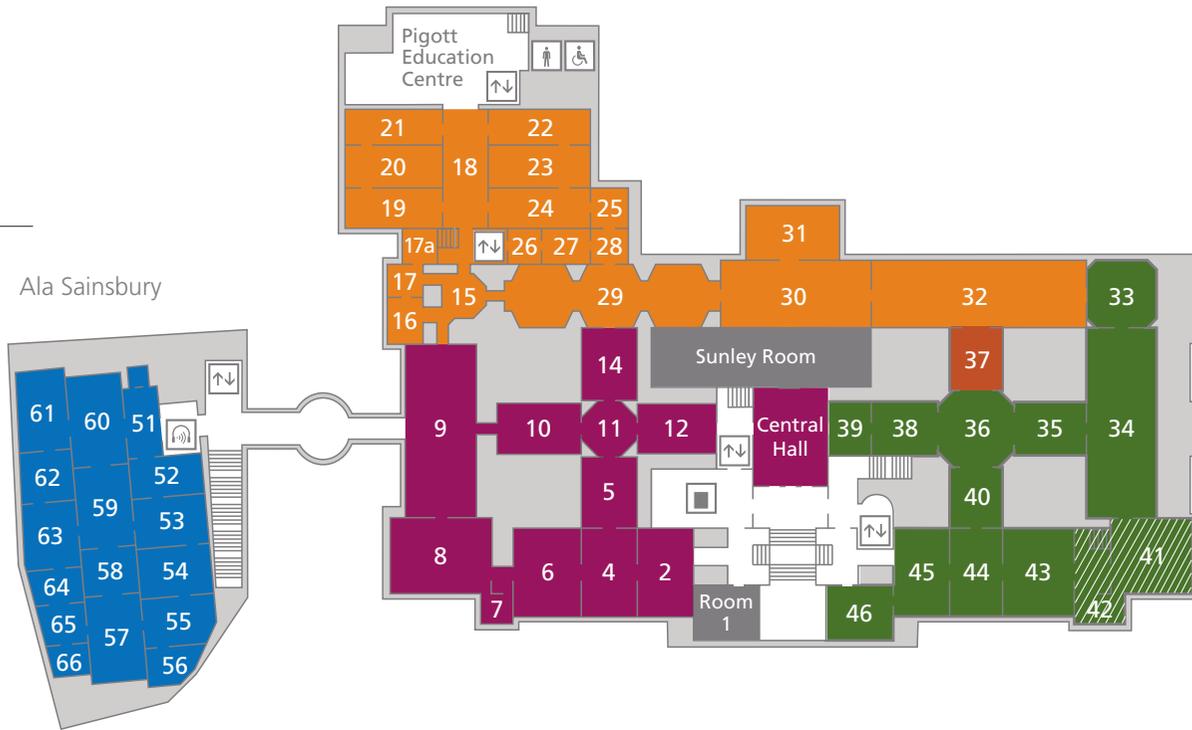
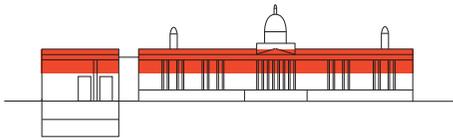
I principali artisti di questo periodo raggiunsero una fama ancora oggi viva. Particolarmente in Italia, i pittori del Rinascimento cercarono di eguagliare e superare gli artisti dell'antica Grecia e dell'antica Roma. I ritrattisti erano molto rinomati, e i dipinti di soggetto mitologico e della storia antica assunsero un'importanza quasi pari a quella dei soggetti cristiani. Spesso i dipinti, apprezzati tanto per il loro valore artistico quanto per il soggetto trattato, venivano esposti in gallerie appositamente realizzate.

Dipinti dal XVIII al XX secolo Rococò, post 1800, Impressionismo e Postimpressionismo

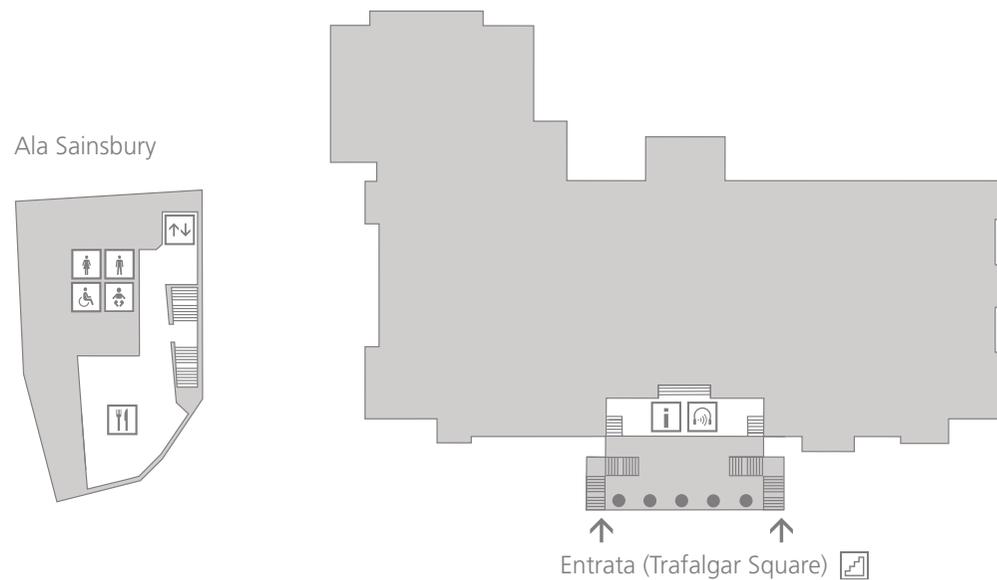
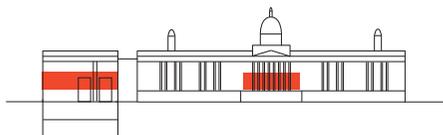
Canaletto, Cézanne, Constable, Degas, Goya, Ingres, Monet, Turner, Van Gogh

Nonostante continuasse la produzione di dipinti grandiosi per chiese e palazzi, un numero sempre maggiore di artisti realizzava opere di dimensioni ridotte che venivano esposte e vendute tramite mercanti d'arte e mostre pubbliche. Nel XIX secolo emersero i movimenti artistici, associazioni di artisti che deducevano il proprio stile da quello di altri artisti che li avevano preceduti, e con essi nacque l'idea dell'artista indipendente che si ribella alle istituzioni artistiche ufficiali.

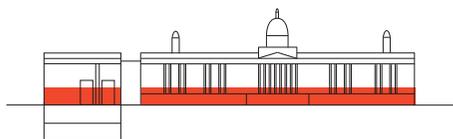
2° piano



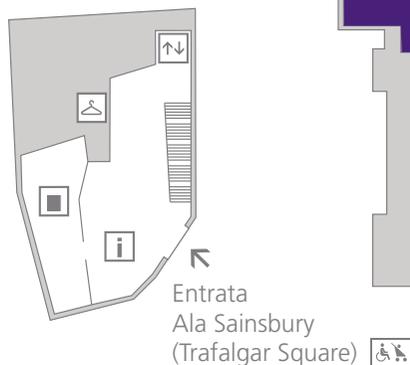
1° piano



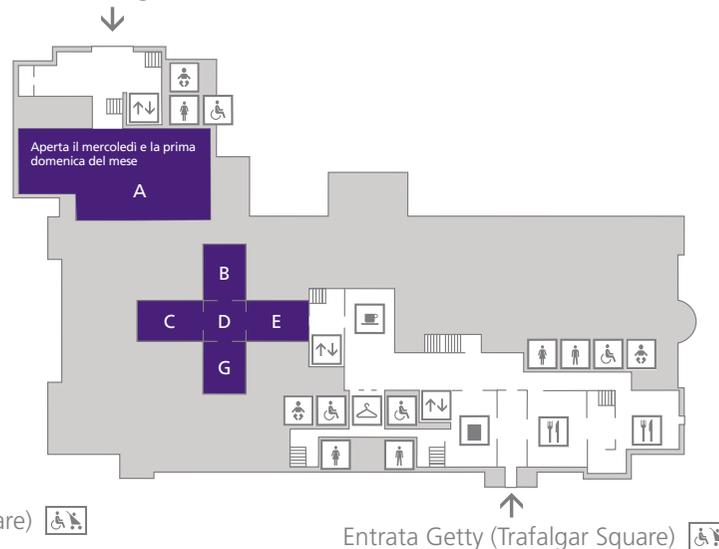
Pianterreno



Ala Sainsbury

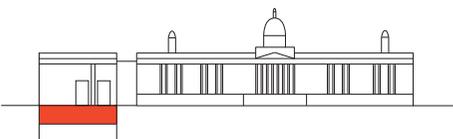


Entrata (Orange Street)



- Sale espositive
- Guardaroba
- Espresso Bar
- Punto informazioni
- Ascensore
- National Café
- Negozio
- Toilette

Piano -1

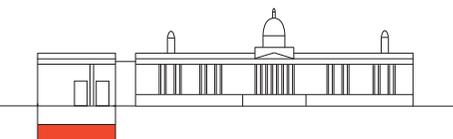


Ala Sainsbury



- Ascensore
- Toilette

Piano -2



Ala Sainsbury



- Accesso a livello al teatro
- Ascensore
- Mostre speciali

Si prega di notare che occasionalmente alcune opere potrebbero non essere esposte e alcune sale potrebbero essere chiuse.