

clicca sull'immagine
e ascolta o leggi la descrizione storico-artistica



Sala 24
Pala Montefeltro
Piero della Francesca
1472 circa



Sala 24
Spasmodic Virgin
Raffaello Sanzio
1504

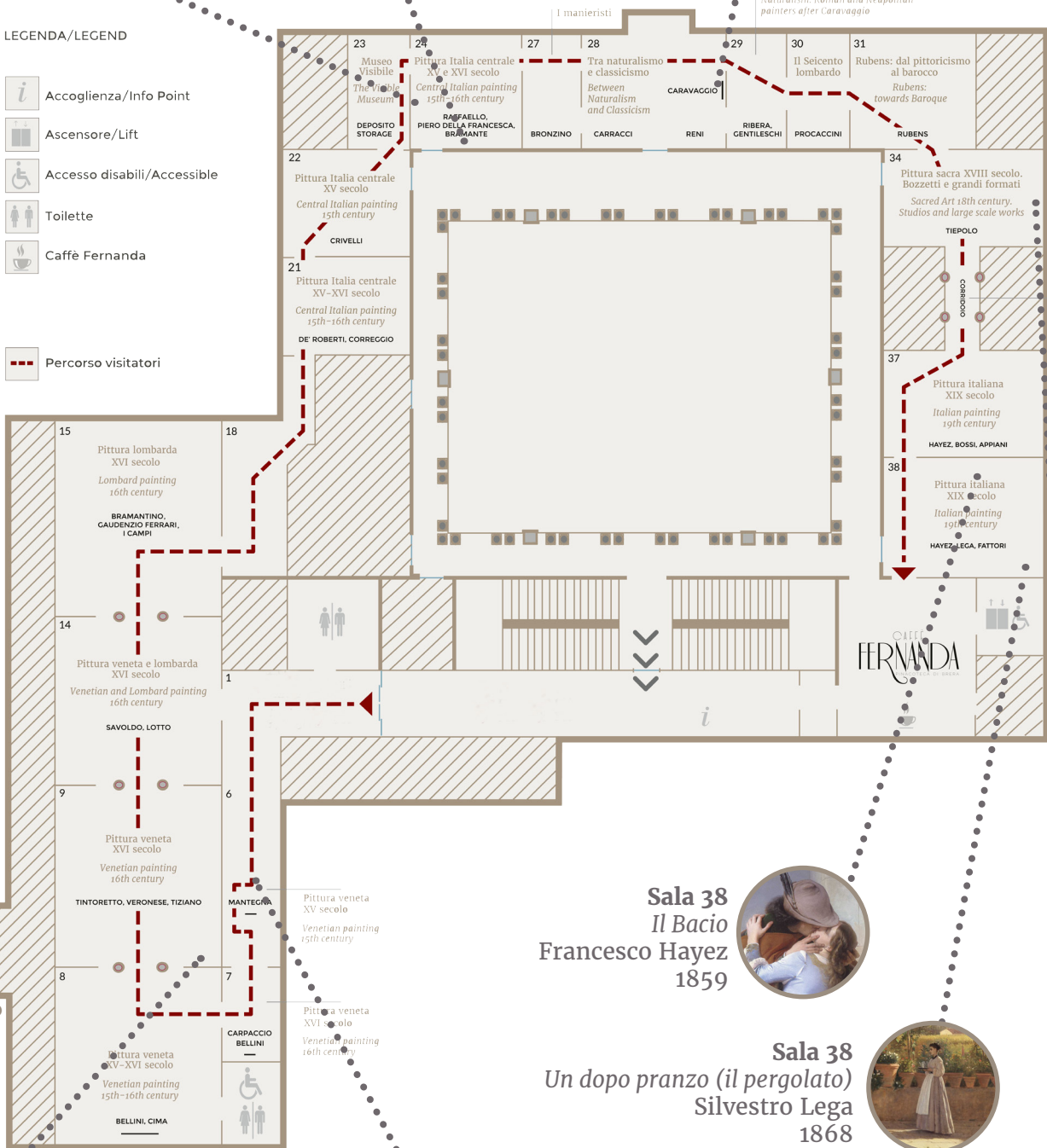


Sala 28
Cena in Emmaus
Caravaggio
(Michelangelo Merisi)
1606 circa

Il naturalismo: i pittori romani e napoletani dopo Caravaggio
Naturalism: Roman and Neapolitan painters after Caravaggio

LEGENDA/LEGEND

- Accoglienza/Info Point
- Ascensore/Lift
- Accesso disabili/Accessible
- Toilette
- Caffè Fernanda
- Percorso visitatori



luglio 2020



Sala 9
Ritrovamento del corpo di San Marco
Tintoretto (Jacopo Robusti)
1562-1566



Sala 6
Cristo morto
Andrea Mantegna
1474 circa



Sala 38
Il Bacio
Francesco Hayez
1859



Sala 38
Un dopo pranzo (il pergolato)
Silvestro Lega
1868



Sala 34
Madonna del Carmelo
Giambattista Tiepolo
1727 circa

Ritratti dei Maestri di Brera
Portraits of Brera's masters

click on the image
and listen or read the historical-artistic description



Room 24
Montefeltro Altarpiece
Piero della Francesca
Circa 1472



Room 24
Marriage of the Virgin
Raffaello Sanzio
1504



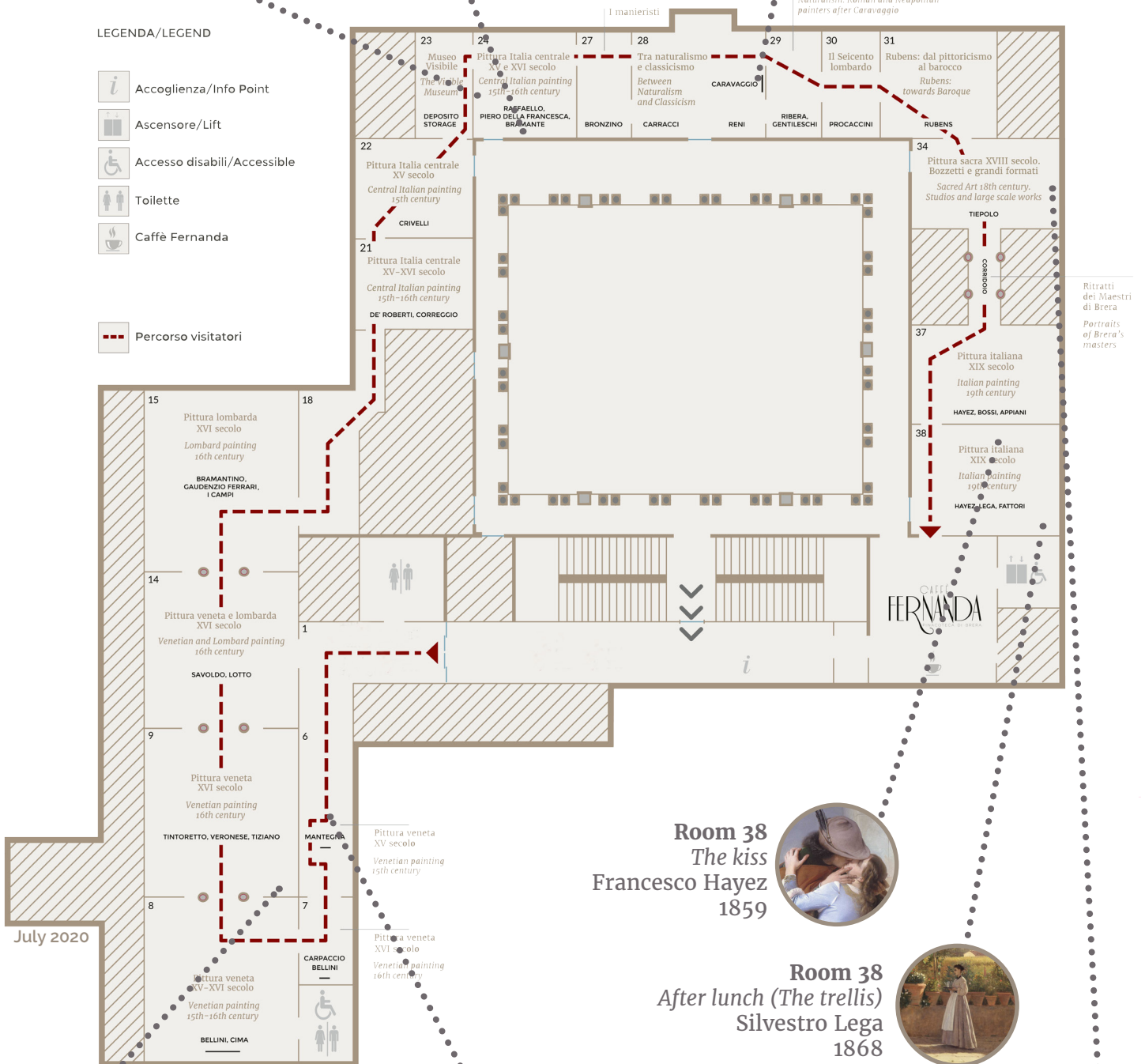
Room 28
Supper at Emmaus
Caravaggio
(Michelangelo Merisi)
Circa 1606

Il naturalismo: i pittori romani e napoletani dopo Caravaggio
Naturalism: Roman and Neapolitan painters after Caravaggio

LEGENDA/LEGEND

- Accoglienza/Info Point
- Ascensore/Lift
- Accesso disabili/Accessible
- Toilette
- Caffè Fernanda

Percorso visitatori



July 2020



Room 9
Discovery of the body of saint Mark
Tintoretto (Jacopo Robusti)
1562-1566



Room 6
Lamentation over the dead Christ
Andrea Mantegna
Circa 1474



Room 38
The kiss
Francesco Hayez
1859



Room 38
After lunch (The trellis)
Silvestro Lega
1868



Room 34
Our Lady of mount Carmel
Giambattista Tiepolo
Circa 1727

Ritratti dei Maestri di Brera
Portraits of Brera's masters