Nome ..... classe ..... data .....

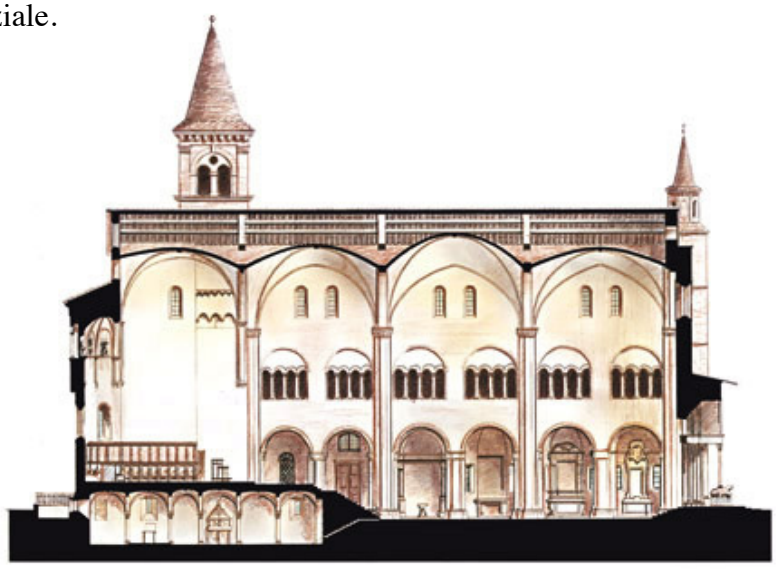
Corso di Disegno e Storia dell'Arte - **Verifica sull'arte romanica**

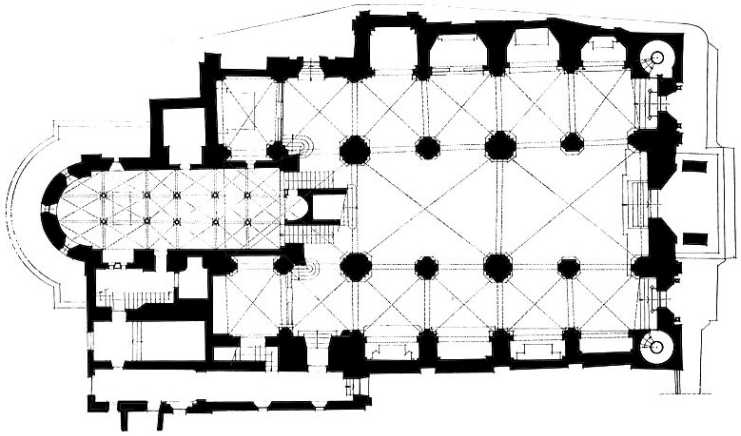
Descrivi gli elementi romanici presenti nella facciata della **chiesa di Santa Maria in Betlem a Pavia** e spiegane la **funzione architettonica**. Spiega anche il significato dell'**uso di materiali a vista** senza che questi vengano nascosti come accadeva in epoca bizantina.

Nome ..... classe ..... data .....

Corso di Disegno e Storia dell'Arte - **Verifica sull'arte romanica**

Osserva pianta e sezione del **Duomo di Fidenza**, descrivine gli elementi tipicamente romanici e spiegane la funzione strutturale e spaziale.





Nome ..... classe ..... data .....

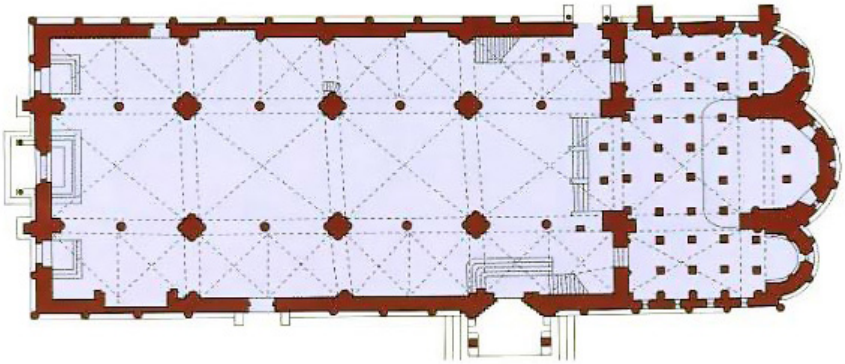
Corso di Disegno e Storia dell'Arte - **Verifica sull'arte romanica**

Spiega le **innovazioni strutturali e spaziali dell'architettura sacra dell'epoca romanica** confrontandola con quella del periodo paleocristiano.

Nome ..... classe ..... data .....

Corso di Disegno e Storia dell'Arte - **Verifica sull'arte romanica**

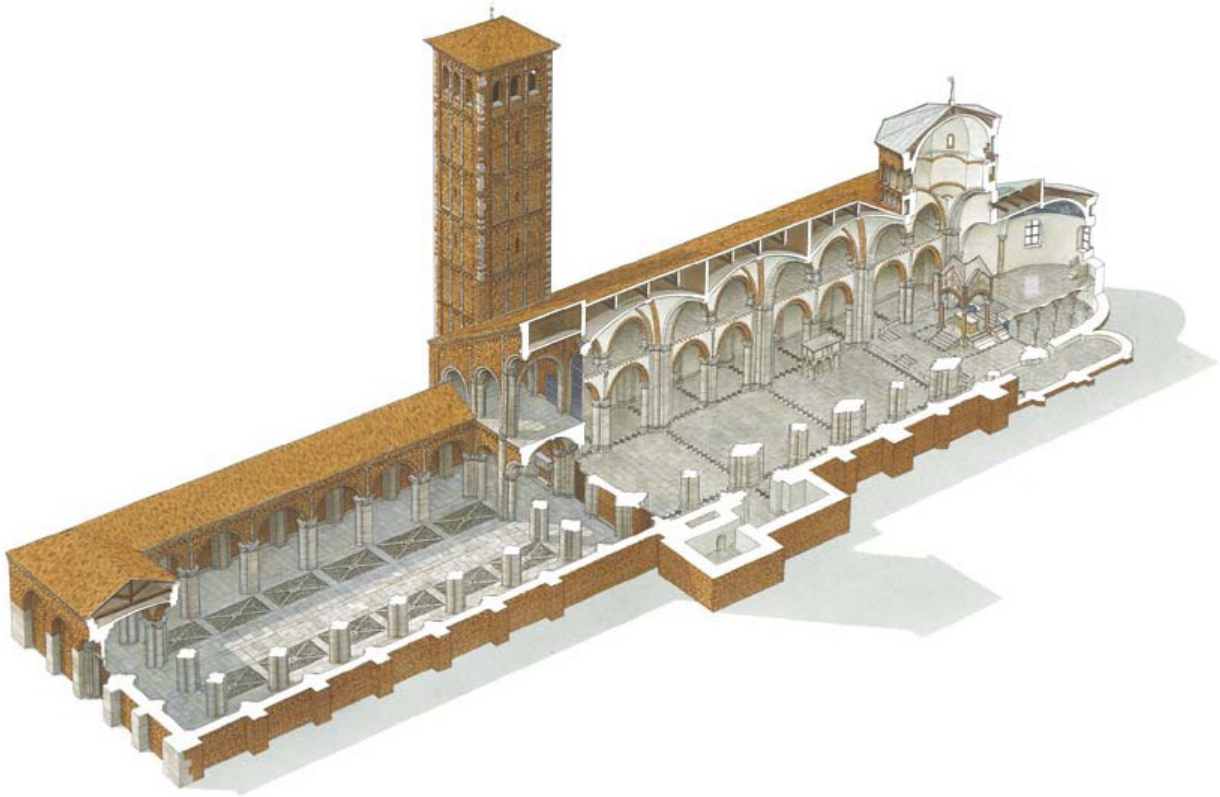
Osserva pianta e interni del **Duomo di Modena**, descrivine gli elementi tipicamente romanici e spiegane la funzione strutturale e spaziale.



Nome ..... classe ..... data .....

Corso di Disegno e Storia dell'Arte - **Verifica sull'arte romanica**

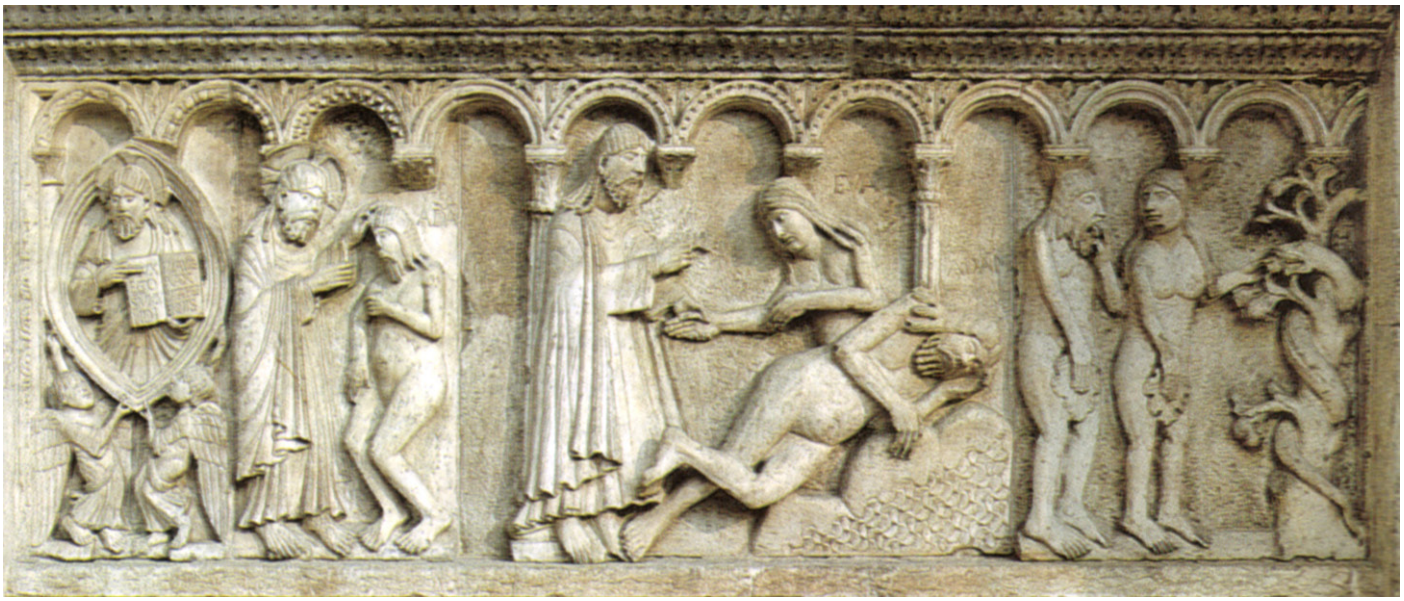
Osserva lo spaccato assonometrico della **Basilica di Sant'Ambrogio** a Milano, descrivine gli elementi tipicamente romanici e spiegane la funzione strutturale e spaziale.



Nome ..... classe ..... data .....

Corso di Disegno e Storia dell'Arte - **Verifica sull'arte romanica**

Descrivi gli elementi caratteristici delle sculture realizzate da **Wiligelmo** sulla facciata del **duomo di Modena**. Spiega in particolare le raffigurazioni del rilievo sottostante e il motivo per il quale queste forme di arte visiva, con **temi biblici**, erano particolarmente presenti nell'arte medievale.

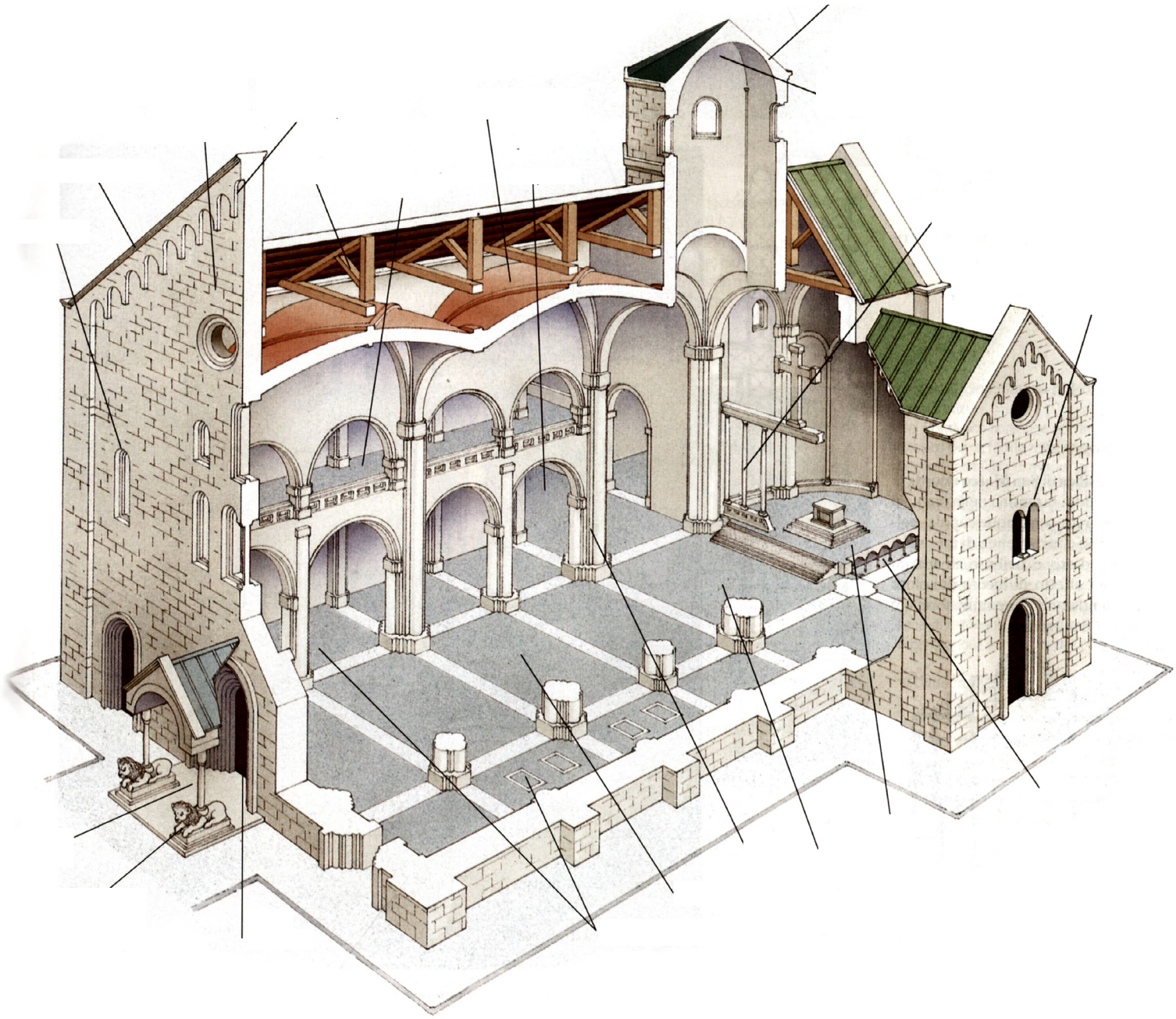


Nome ..... classe ..... data .....

Corso di Disegno e Storia dell'Arte - **Verifica sull'arte romanica**

Inserisci i seguenti termini al loro posto:

falda inclinata, bifora, presbiterio, portale d'accesso, volta a crociera, cupola, iconostasi, cripta, leone stiloforo, facciata a capanna, capriata, protiro, navate laterali, transetto, pilastro composito, campata, archetti pensili, navata centrale, matroneo, monofora, campanile,



Nome ..... classe..... data .....

Corso di Storia dell'arte - verifica sul Romanico

Spiega brevemente in cosa consiste la cosiddetta 'Rinascita dell'Anno Mille'

Individua le novità presenti nelle nuove città medievali.

Descrivi gli elementi principali di una facciata romanica.

Descrivi analogie e differenze tra l'interno di Sant'Ambrogio e quello di San Geminiano.