Nome ..... classe..... data .....

Verifica di Storia dell'arte

1) La pala Pesaro di Tiziano, una sacra conversazione proiettata verso il barocco: individuane gli elementi caratterizzanti dal punto di vista iconografico, compositivo e spaziale.

2) Elementi classici e manieristici nel teatro Olimpico di Palladio.

3) Descrivi l'uso della luce in Tintoretto e il significato che questa assume nell'opera "il ritrovamento del corpo di S. Marco".

4) Descrivi lo stile di Caravaggio (chiaroscuro, spazio, schema compositivo, scena, gestualità, movimento etc.) nell'opera "Natività con i Santi Francesco e Lorenzo" di Caravaggio.