

Nome classe data

Verifica terzo trimestre - Storia dell'arte

Individua gli elementi comuni nella poetica di Munch e Van Gogh

Elenca sinteticamente gli elementi della poetica di Cézanne che hanno influenzato i cubisti

Spiega la differenza di approccio alla realtà tra Impressionisti ed Espressionisti

Nome classe data

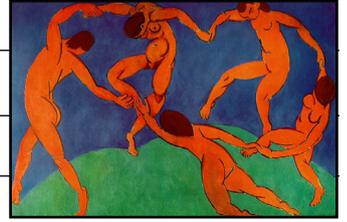
Verifica terzo trimestre - Storia dell'arte

Spiega il significato dell'opera La dance di Henri Matisse

Esponi le principali differenze tra Cubismo analitico e Cubismo sintetico

Spiega quali elementi della pittura di Van Gogh e Munch hanno influenzato gli espressionisti tedeschi

3) Indica i temi dell'espressionismo presenti nelle opera di Matisse "la Dance"



4) Alla luce delle tue conoscenze sul cubismo analizza l'opera di Picasso "Chitarra" (1912).



Nome classe data

Verifica terzo trimestre - Storia dell'arte

Individua gli elementi stilistici tipici dell'Art Nouveau presenti nell'architettura di Antoni Gaudì citando almeno un esempio.

Esponi sinteticamente quali caratteristiche dell'arte africana influenzarono maggiormente i pittori cubisti e spiegane il motivo.

Nome classe data

Verifica terzo trimestre - Storia dell'arte

Indica quali elementi tipici dell'Art Nouveau sono presenti nell'opera Il bacio di Gustav Klimt

Spiega il diverso atteggiamento nei confronti della rappresentazione della realtà tra impressionisti e cubisti

Spiega il significato delle scelte cromatiche nell'opera Guernica di Picasso

Nome classe data

Verifica terzo trimestre - Storia dell'arte

Individua gli aspetti tipici della Secessione viennese nell'opera "L'albero della vita" di Gustav Klimt

Individua gli elementi simbolici presenti nell'opera Guernica di Picasso e spiegate il significato

Individua i temi ricorrenti nell'opera di Schiele e spiegate il significato e lo stile

Verifica di Storia dell'arte - IL FUTURISMO



Completa il periodo con gli otto termini mancanti, da scegliere fra i sedici proposti, facendo attenzione a non usare due volte lo stesso vocabolo.

L'estetica futurista prende le mosse dal celeberrimo pubblicato a Parigi nel da

Si articola in dieci punti programmatici in cui si canta l'amore del , si esalta la , si condanna provocatoriamente il , si auspica la fine dei e si glorifica la come sola igiene del mondo.

bellezza - Manifesto del Futurismo - Manifesto tecnico della pittura futurista - femminismo - Filippo Tommaso Marinetti - Giovanni Papini - guerra - musei - nazionalismi - pericolo - realismo - sentimento - verità - temerità - 1909 - 1912



Completa il periodo con gli otto termini mancanti, da scegliere fra i sedici proposti, facendo attenzione a non usare due volte lo stesso vocabolo.

Un suggestivo esempio del rinnovamento del linguaggio plastico di è dato dalla scultura in intitolata *nello spazio* del 1913. Una possente figura incede a grandi passi, creando una sorta di che sembra quasi nello spazio. La figura è ampliata oltre i propri limiti e la sensazione che ne deriva è di vorticosa e, nel contempo, anche di grande

astrazione - bronzo - cromatici - dinamicità - *Forme uniche della continuità* - Giacomo Balla - legno - luminosità - *Masse dinamiche della profondità* - poesia - scia - solidificarsi - staticità - svanire - Umberto Boccioni - volumetrici

Quale delle affermazioni proposte è corretta?

- I Futuristi vogliono distruggere i musei, le biblioteche e, soprattutto, le fabbriche.
- Il Futurismo proclama che non vi è bellezza altro che nella lotta e nella rivoluzione socialista.
- Il Futurismo canta l'amore del pericolo, l'abitudine alla temerità, la passione per la donna.
- Secondo i Futuristi occorre glorificare la guerra, il militarismo e lo schiaffo.

Quale delle seguenti citazioni è definibile futurista?

- "Credere, obbedire, combattere."
- "L'architettura non è un'arte: poiché qualsiasi cosa serva a uno scopo va esclusa dalla sfera dell'arte."
- "L'uomo è una fune tesa sull'abisso."
- "Un cavallo in corsa non ha quattro gambe: ne ha venti."

Quali sono, tra gli otto proposti, i temi sicuramente apprezzati dai futuristi? (quattro risposte corrette)

- Il paesaggio campestre.
- Il paesaggio urbano.
- Il sogno.
- La classicità.
- La donna.
- La macchina.
- La ribellione.
- La velocità.

Quali sono, tra gli otto proposti, i temi sicuramente detestati dai futuristi? (quattro risposte corrette)

- Il coraggio e l'audacia.
- Il socialismo.
- La lotta all'immobilità pensosa.
- La modernità.
- La religione.
- La scuola.
- La violenza.
- Le accademie.

In cosa consiste il Futurismo?

- È un movimento artistico d'avanguardia d'ispirazione cubista ma fortemente radicato nella storia fascista.
- È un movimento artistico d'avanguardia maturato all'indomani della Grande Guerra.
- È una corrente artistica del primo Novecento che privilegia la spontaneità espressiva.
- È un'ideologia rivoluzionaria mirante a stravolgere provocatoriamente tutte le certezze acquisite.

Quale delle affermazioni proposte è corretta?

- Fra i tanti manifesti futuristi vi è anche quello sull'amore.
- I Futuristi riprendono l'estetica della macchina dall'esperienza cubista.
- Il Futurismo è prima di tutto un movimento artistico e solo in seconda istanza un modo di essere.
- Secondo i Futuristi un'automobile in corsa è più bella della Nike di Samotracia.

Quale delle affermazioni proposte è corretta?

- L'artista futurista deve essere un superuomo che trae dal passato l'energia per proiettarsi nel futuro.
- L'artista futurista deve, tra l'altro, aborrire le accademie, i musei, la guerra e l'evoluzione tecnologica.
- L'uomo futurista deve essere ardimentoso e pugnace, dimentico del passato e innamorato del progresso.
- L'uomo futurista deve essere un uomo del presente, pacato e razionale, privo di ricordi troppo passatisti.

Indica brevemente le principali differenze tra Cubismo e Futurismo nella loro rappresentazione del movimento.
