

Verifica di Storia dell'arte - Arte gotica

Con arte gotica si intende

- l'arte che si manifesta intorno alla metà dell'XI secolo e prosegue fino al XIII
- l'arte che si manifesta fra la fine del XII e l'inizio del XVII secolo
- l'arte che si manifesta solo fra la metà del X secolo e prosegue fino al XIV
- l'arte che si manifesta verso la metà del XII secolo e prosegue fino al XIV e oltre

Individua l'affermazione corretta riguardante l'architettura gotica

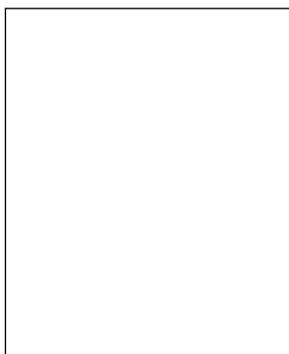
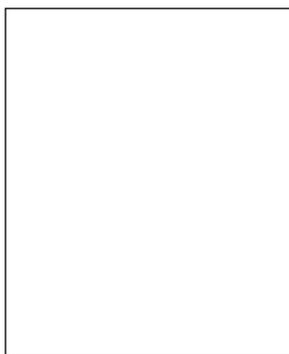
- La presenza di archi rampanti e pinnacoli, strutture capaci di dare sostegno all'intera costruzione, non riuscì mai a rendere del tutto superflua la presenza di imponenti mura, il cui spessore dipendeva, tra l'altro, dalla quantità e dall'estensione delle vetrate
- La presenza di strutture capaci di dare sostegno all'intera costruzione (come gli archi rampanti e i pinnacoli), che era stata una conquista già del Romanico, riuscì a rendere del tutto superflua la presenza di mura di grande spessore
- La presenza di strutture capaci di dare sostegno all'intera costruzione (come gli archi rampanti e i pinnacoli), conquista propria del Gotico, riuscì a rendere del tutto superflua la presenza di mura di grande spessore
- La presenza di vetrate di grande estensione fu resa possibile dal grande spessore delle mura perimetrali, oltre che dalla presenza di strutture di sostegno come i pilastri polistili

Quali elementi di tradizione gotico-bizantina sono presenti nella Madonna di Ognissanti di Giotto?

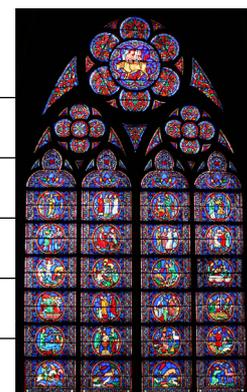
- Il fondo oro, la simmetria della composizione, la prospettiva gerarchica, il baldacchino cuspidato, la ieraticità dei personaggi.
- La composizione disorganizzata, la ieraticità dei personaggi, il trono e il baldacchino in prospettiva, l'uso del chiaroscuro.
- La pesante volumetria dei personaggi data da un sapiente uso del chiaroscuro, le architetture del baldacchino e del trono in prospettiva, il cielo azzurro dello sfondo
- Le ombre marcate degli oggetti, la sinuosità delle linee, la gestualità enfatica dei personaggi, la luce radente.



Disegna un arco a sesto acuto e uno a tutto sesto, spiega la differente costruzione geometrica e i vantaggi che l'arco a sesto acuto offre nelle architetture gotiche.



Descrivi le caratteristiche e le funzioni delle vetrate nelle chiese gotiche



Verifica di Storia dell'arte - Arte gotica

La definizione di Gotico ebbe all'origine una connotazione

- positiva, perché si riferiva ad uno stile nazionale (tedesco) cui se ne contrapponeva un altro, anch'esso nazionale (francese)
- negativa, perché con essa si intendeva sottolineare la matrice "barbarica" e "mostruosa" del nuovo stile
- nè positiva, nè negativa, riferendosi soltanto all'origine nordica del nuovo stile
- neutra, perché faceva semplicemente riferimento al verticalismo delle architetture realizzate secoli prima dai Goti

Individua l'affermazione corretta riguardante l'architettura gotica

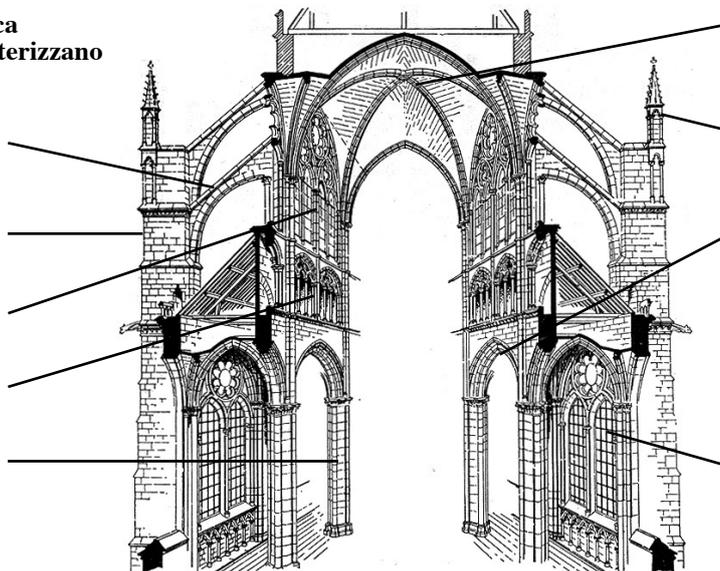
- Nasce in Francia con la realizzazione della chiesa di Saint-Denis a metà del XII secolo
- Sorge contemporaneamente in tutt'Europa grazie alla diffusione culturale dovuta ai grandi pellegrinaggi
- Sorge in Italia con l'edificazione della Basilica di San Francesco, ad Assisi, nel corso del 1200
- Sorge in Germania con la costruzione del Duomo di Colonia a partire dal 1248

Quali elementi innovativi introduce Giotto nei suoi cicli di affreschi?

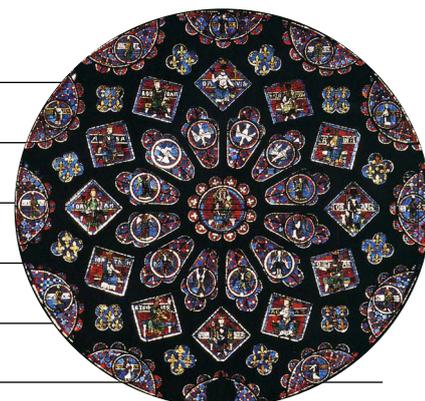
- La maestosità classicheggiante dell'insieme, la ricchezza delle decorazioni ottenuta con l'abbondante utilizzo dell'oro, la scelta di semplici aspetti della vita quotidiana
- La bidimensionalità delle figure e degli spazi, l'eliminazione della prospettiva gerarchica, la solennità dei personaggi e la sinuosità delle linee
- Le espressioni realistiche dei personaggi, l'atmosfera spaziale irreal e infinita, lo schema compositivo organizzato e studiato e la simmetria del disegno
- La presenza di un paesaggio realistico, la prospettiva architettonica, la consistenza volumetrica dei personaggi data dal chiaroscuro e il cielo azzurro



Completa lo schema della chiesa gotica con i nomi degli elementi che la caratterizzano



Descrivi le caratteristiche e le funzioni del rosone nella chiesa gotica



Verifica di Storia dell'arte - Arte gotica

L'architettura gotica nasce in Francia

vero falso

Le prime cattedrali gotiche si distinguono da quelle romaniche per un grande slancio verticale

vero falso

Nelle cattedrali romaniche l'arco ogivale viene sostituito con quello a tutto sesto

vero falso

Il verticalismo delle strutture e l'assottigliamento delle membrature favorisce la stabilità

vero falso

Il Gotico in Italia meridionale si manifesta soprattutto nell'edilizia militare

vero falso

La croce di Santa Maria Novella di Giotto mostra un Cristo idealizzato e poco realistico

vero falso

Descrivi gli elementi che rendono particolarmente innovativo l'affresco di Giotto raffigurante il compianto sul Cristo morto



L'architettura gotica in Italia

- Si afferma immediatamente e si manifesta nella realizzazione di grandi chiese dotate di tutti gli elementi tipici del Gotico
- Si afferma lentamente, frenata dalla tradizione romanica e mostra un minore verticalismo e finestre più piccole
- Si afferma immediatamente superando le prime chiese gotiche in ricchezza di dettagli e nella bellezza delle vetrate
- Non si è mai affermata e dall'arte romanica si passa direttamente a quella rinascimentale

Disegna un arco a sesto acuto e un arco rampante e spiega le rispettive caratteristiche e funzioni all'interno della chiesa

Verifica di Storia dell'arte - Arte gotica

Gli elementi innovativi dell'architettura gotica rispetto a quella romanica sono:

- i contrafforti, il rosone, gli archi a sesto acuto, i portali strombati e i matronei
- gli archi rampanti, le vetrate, gli archi ogivali, i pinnacoli, le guglie e le volte a crociera a sesto acuto
- gli archi a sesto acuto, gli archi rampanti, gli archetti pensili, le volte a crociera e le vetrate
- i pinnacoli, la facciata a due torri, il protiro, il rosone, i contrafforti e il pilastro composito

Individua l'affermazione corretta riguardo la funzione degli archi rampanti nella chiesa gotica:

- L'arco rampante unisce i pilastri a fascio tra di loro e consente una maggiore complessità nella costruzione della navata
- L'arco rampante collega il tetto della navata a quello della navatella migliorando l'aspetto estetico dell'edificio
- L'arco rampante serve a trasferire all'esterno il peso delle navatelle e dei pinnacoli migliorando la statica generale della cattedrale
- L'arco rampante serve a scaricare verso il basso le spinte orizzontali dovute alle volte a crociera della navata centrale conferendole una migliore stabilità

Quali elementi innovativi sono presenti nel Crocifisso di Santa Maria Novella di Giotto?

- Il volume tridimensionale del corpo di Cristo e la sua umanità.
- La frontalità del Cristo e la sua divinità
- La rigidità della posizione simboleggiante la natura sacra di Cristo
- Le morbide ombreggiature sul corpo riprese dall'arte bizantina



Spiega le differenze tra il Gotico francese di Chartres e quello italiano di Assisi

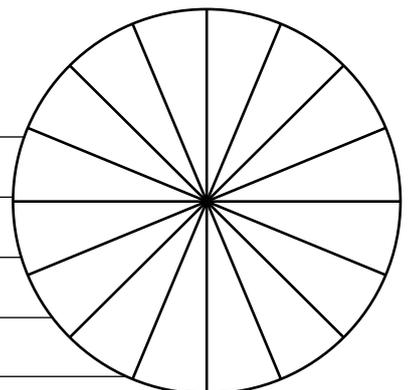


Chartres



Assisi

Disegna un rosone gotico nella struttura assegnata e spiega il ruolo della luce nelle cattedrali di quest'epoca



Nome classe data

Corso di Storia dell'arte - verifica sull'Arte gotica

1) Descrivi le differenze a livello di comportamento statico tra un arco a tutto sesto e un arco a sesto acuto.

2) Individua le principali differenze tra il Gotico francese e quello italiano

3) Descrivi le principali caratteristiche degli esterni di una cattedrale gotica francese.

4) Descrivi le vetrate gotiche in merito a tecniche di realizzazione e funzione all'interno delle chiese.

5) Descrivi gli elementi che rendono innovativa la pittura di Giotto rispetto alla tradizione medievale.
