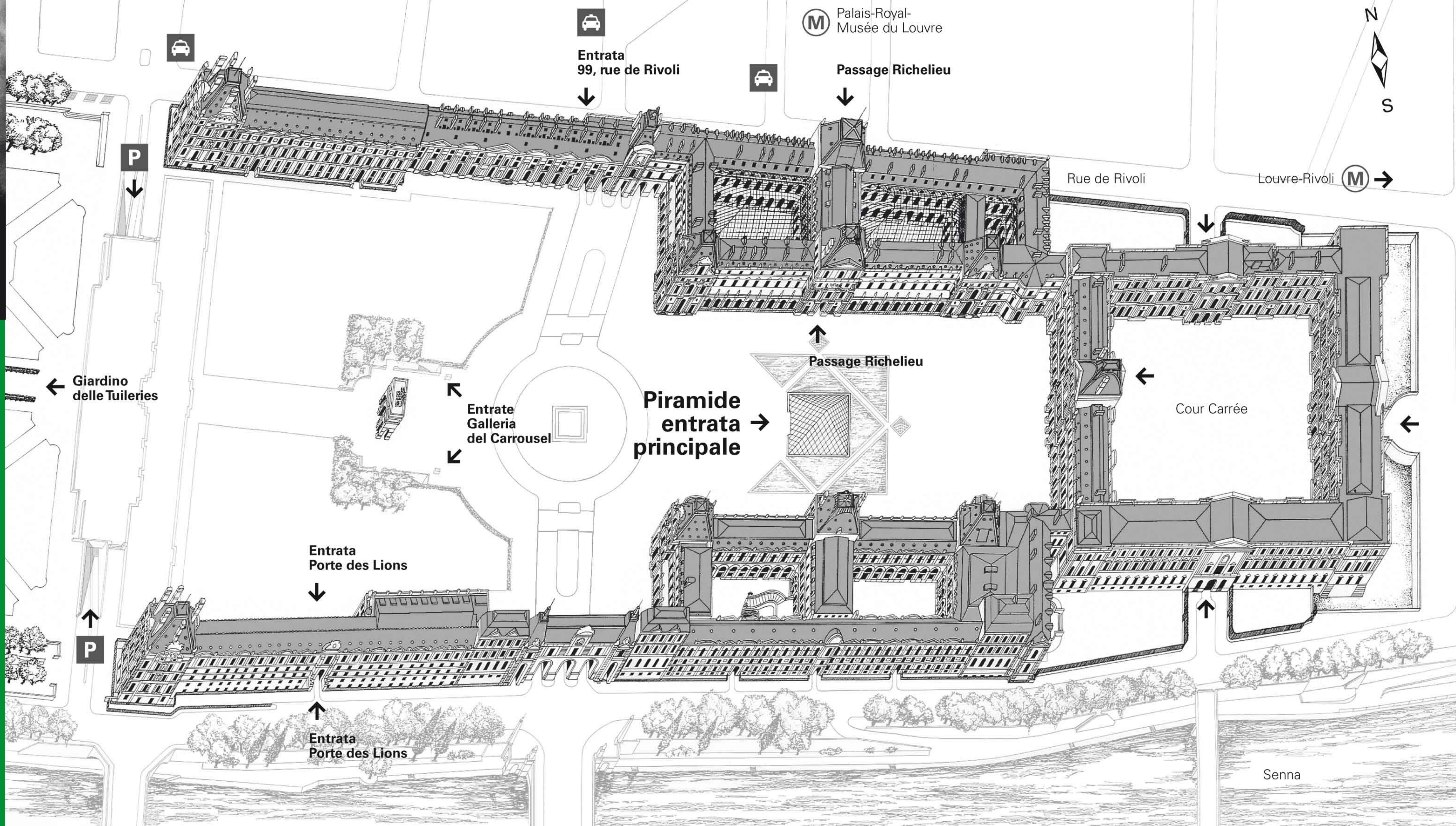


Mappa/ Informazioni Italiano

LOUVRE



Le collezioni

Antichità orientali

Questo dipartimento presenta le civiltà dell'Antica Asia Minore, che risalgono a 7000 anni a.C. Esse si sono susseguite in Mesopotamia, in Iran e nei Paesi del Levante - territorio immenso che si estende dal mare Mediterraneo all'India.

Antichità egizie

Creato da Jean- François Champollion, questo dipartimento illustra l'arte dell'Antico Egitto in un doppio circuito: un percorso cronologico, dalle origini a Cleopatra, e un percorso tematico che sottolinea alcuni aspetti della civiltà egizia. Due sezioni, dedicate all'Egitto copto e romano, completano questa presentazione.

Antichità greche, etrusche e romane

Questo dipartimento raggruppa opere che appartengono a tre antiche civiltà: la Grecia, l'Etruria e Roma.

Al pianterreno, un percorso cronologico riunisce opere che vanno dal terzo millennio a.C. fino al VI secolo d.C.

Al primo piano, la collezione è presentata secondo le tecniche e i materiali: bronzi e gioielli, argenteria, arte vetraria, figurine e vasi di terracotta.

Dipinti

Le collezioni di questo dipartimento rappresentano la storia della pittura europea dalla metà del XIII secolo fino alla metà dell'Ottocento. Esse sono suddivise in tre grandi gruppi: la scuola francese, con il maggior numero di opere, le scuole italiana e spagnola, e le scuole dell'Europa settentrionale.

Sculture

In questo dipartimento è rappresentata la scultura europea, dall'Alto Medioevo fino alla metà dell'Ottocento. La parte più importante delle collezioni è rappresentata da opere francesi, alle quali si aggiungono numerosi e significativi esempi italiani, spagnoli e nordeuropei.

Oggetti d'arte

Di un valore eccezionale, le collezioni di questo dipartimento appartengono a tutte le epoche: oggetti del Medioevo e del Rinascimento, arti decorative del Settecento e dell'Ottocento, Diamanti della Corona, oggetti e mobili dell'Ottocento, Appartamenti Napoleone III...

Le sale degli oggetti d'arte del XVIII secolo sono chiuse a causa delle opere di restauro patrocinate dallo High Museum of Art e dai suoi mecenati: Anne Cox Chambers, Accenture, UPS, Turner Broadcasting System Inc., The Coca-Cola Company, Delta Air Lines, AXA Art Insurance Corporation, The Sara Giles Moore Foundation, Cercle Cressent e American Friends of the Louvre. Nel 2013, saranno aperti nuovi spazi dedicati a queste collezioni.

Arti grafiche

Il dipartimento delle Arti grafiche, che riunisce il Gabinetto dei Disegni (con più di 100.000 opere), la Collezione Edmond de Rothschild e le tavole incise della Calcografia, è accessibile su richiesta (sala di consultazione, v. fotografia in alto). Straordinariamente ricche, ma di grande fragilità, le collezioni sono oggetto di regolari mostre temporanee e di presentazioni alternate nelle sale del museo.

Sala di consultazione del dipartimento di arti grafiche.

Informazioni : 00 33 (0) 1 40 20 52 57.

Arti dell'Islam

Il dipartimento presenta opere dal VII al XIX secolo, provenienti da una vasta area geografica, che si estende dalla Spagna all'India. Alcuni oggetti d'arte provengono dalle collezioni reali francesi, altri sono stati acquisiti dal museo o donati da collezionisti, a partire dalla seconda metà del XIX secolo. L'area espone inoltre opere provenienti dalla collezione del museo delle Arti Decorative. Le tecniche rappresentate sono varie: ceramica, metallo, legno, tappezzeria, pietra, stucchi, avorio, pittura...

Oriente mediterraneo nell'Impero Romano

Le collezioni romane del Vicino oriente e dell'Egitto sono conservate nei tre dipartimenti archeologici del Louvre: Antichità orientali, Antichità egiziane e Antichità greche, etrusche e romane. Queste opere sono state riunite nello stesso posto per consentire ai visitatori di comprendere l'evoluzione, sotto la dominazione romana, delle società e dell'arte delle popolazioni influenzate dall'ellenismo.

Storia del Louvre e Louvre medievale

Due sale e un percorso archeologico che presenta la storia architettonica del Palazzo.

Arti dell'Africa, dell'Asia, dell'Oceania e delle Americhe

Questa selezione di opere, presentata al Louvre fin dall'aprile 2000, appartiene alle collezioni del museo del Quai Branly.

Per maggiori informazioni sulle collezioni: www.louvre.fr

Regolamento della visita



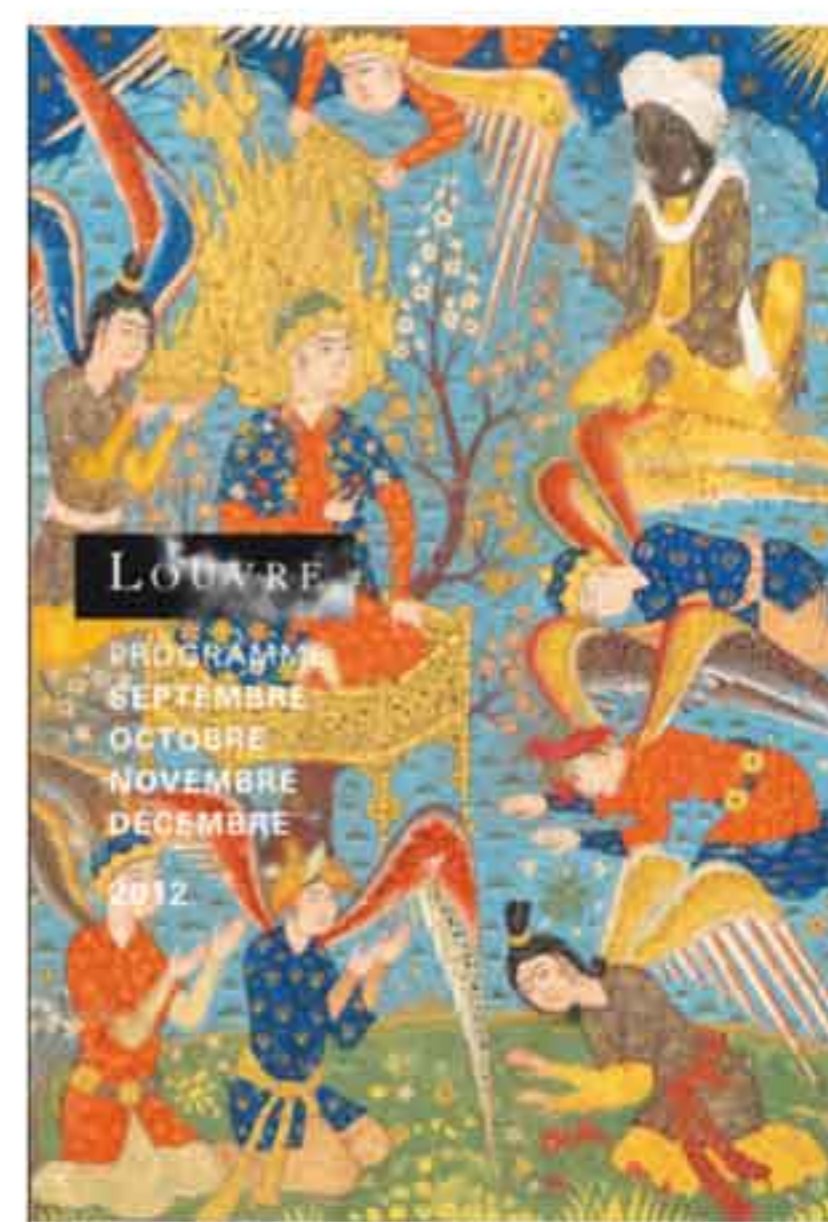
Durante il percorso, troverete alcune icone, rappresentanti ciascuna le sei principali regole da rispettare nell'ambito di una visita al museo. Applicando questi principi, contribuirete alla valorizzazione del patrimonio e alla sua protezione, favorendo al contempo la visita di tutti.

Nelle sale delle collezioni permanenti, è permesso fotografare e filmare, ma non è consentito l'uso del flash o di altri dispositivi di illuminazione.

Nelle sale delle esposizioni temporanee, è vietato fotografare e filmare. È vietato l'uso del telefonino, è proibito fumare, bere, mangiare, parlare ad alta voce, toccare le opere e correre nelle sale del museo.

Regolamento della visita, articolo 37 "i visitatori sono tenuti a rispettare le disposizioni a loro dirette, in applicazione del regolamento della visita, da parte del personale di accoglienza e di sorveglianza dello Stabilimento pubblico del museo del Louvre".

Attualità



La programmazione culturale 2012
Mostre, laboratori, visite, danza, lettura, musica, cinema. Scoprite tutte le manifestazioni del trimestre, sul posto o online sul sito www.louvre.fr

Accesso al museo

Indirizzo postale

Musée du Louvre,
75058 Parigi Cedex 01.
Tel.: 00 33(0)1 40 20 50 50.

Accesso

- Ingresso principale: piramide del Louvre.
- Altri ingressi: Porte des Lions (accesso diretto alle Arti dell’Africa, dell’Asia, dell’Oceania e delle Americhe); galleria del Carrousel (99, rue de Rivoli o dai giardini del Carrousel); passaggio Richelieu (per i gruppi, i visitatori muniti di biglietto o diretti all’auditorium).
- Metro: Palais-Royal - Musée du Louvre (linee 1 e 7).
- Parcheggio sotterraneo: dalle 7 alle 23, avenue du Général-Lemonnier. Tel.: 00 33 (0)1 42 44 16 32.
- Taxi: place du Palais-Royal
- Bus: 21, 24, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95.
- Batobus
- Vélib (noleggio biciclette): stazioni da 1013 a 1015, 1023 e 1025.

Orari di apertura

Il museo è aperto tutti i giorni, salvo il martedì e alcuni giorni festivi.

Collezioni del museo

Apertura dalle 9:00 alle 18:00, apertura serale il mercoledì e il venerdì fino alle 21.45. La chiusura delle sale inizia alle 17:30 e il mercoledì e il venerdì alle 21:30. Nei giorni festivi non sono previste aperture serali.

Mostre temporanee

- Sotto la piramide (sala Napoléon): dalle 9:00 alle 18:00; il mercoledì e il venerdì fino alle 21.45.
- Nel circuito delle collezioni permanenti: agli orari del museo.

Spazio di accoglienza

- Piramide: dalle 9:00 alle 19:30, eccetto il martedì, fino alle 22:00 il mercoledì e il venerdì.
- Porte des Lions: dalle 9:00 alle 17:30 eccetto il martedì e il venerdì.

Avviso al pubblico

Una tabella settimanale indicante le sale aperte o chiuse per ciascun giorno della settimana è consultabile presso il banco delle informazioni e sul sito www.louvre.fr



Banco informazioni

Sotto la Piramide e alla Porte des Lions.
Tel.: 00 33 (0)1 40 20 53 17.



Visitatori portatori di handicap

Servizio messaggi:
- Tel.: 00 33 (0)1 40 20 59 90.
- handicap@louvre.fr

Visitatori a mobilità ridotta

Sedie a rotelle, passeggini e portaneonati disponibili in locazione gratuita.
Informazioni:
Tel.: 00 33 (0)1 40 20 53 17.

Visite di gruppo

Prenotazione obbligatoria per più di 7 persone.
Informazioni:
- Tel.: 00 33 (0)1 40 20 57 60 (gruppi autonomi).
- Tel.: 00 33 (0)1 40 20 51 77 (visite con una guida del museo).

Tariffe

Biglietti

Validi tutto il giorno. La vendita dei biglietti termina alle ore 17:15 (17:00 alla Porte des Lions) e alle ore 21:15 il mercoledì e il venerdì.

Intero: € 11.

Mostre della hall Napoléon: € 12.

Biglietto cumulativo: € 15 per tutte le collezioni permanenti e le mostre della Hall Napoléon.

Ingresso gratuito: su presentazione di un documento, per i minori di 18 anni, i disoccupati, i visitatori portatori di handicap e i loro accompagnatori. Salvo le mostre della Hall Napoléon, per i cittadini residenti dello spazio economico europeo di età inferiore a 26 anni e gli insegnanti su presentazione del documento «Pass éducation» in corso di validità. Per tutti i visitatori la prima domenica del mese.

Altre forme di gratuità :

Tel.: 00 33 (0)1 40 20 53 17.

Acquisto di biglietti in anticipo

I biglietti acquistati anticipatamente consentono di saltare la fila e hanno una data di validità illimitata.

Prenotazioni:

- www.louvre.fr

- In Francia è possibile acquistare i biglietti presso: Auchan, Bon Marché, Carrefour, Cora, Cultura, Fnac, Galeries Lafayette, Leclerc, Printemps Haussmann, Virgin...

Audioguida

- Nintendo 3DS

Selezione opere e scelta del percorso in francese, inglese, spagnolo, tedesco, italiano, giapponese e coreano

- Applicazioni mobili

Per Iphone e Androïd, da consultare sul sito www.louvre.fr

Museo nazionale Eugène-Delacroix

6, rue de Furstenberg, 75006 Parigi.

Tutti giorni tranne il martedì

dalle 9:30 alle 17:30.

Informazioni: 00 33 (0)1 44 41 86 50.

Accessibile il giorno stesso dell’acquisto, con il biglietto collezioni permanenti o il biglietto gemellato (collezioni permanenti e mostre temporanee) del museo del Louvre

Adesione annuale

Carte Louvre

- carta Louvre giovani (carte Louvre jeunes).
- carta Louvre famiglia (carte Louvre familles).
- carta Louvre professionisti (carte Louvre professionnels).

Disponibile nello spazio adesioni.

Allée du Grand-Louvre, dalle 9:00 alle 17:00, e fino alle 21:00 nelle sere di apertura serale.

Informazioni: 00 33 (0)1 40 20 51 04.

Carta degli Amici del Louvre

(carte des Amis du Louvre)

Disponibile presso l’ufficio della Società degli Amici del Louvre (Société des Amis du Louvre).

Allée du Grand-Louvre, dalle 10:00 alle 17:00.

Informazioni: 00 33 (0)1 40 20 53 34.

Carta Paris Museum Pass

(Paris Museum Pass)

Valida 2, 4, 6 giorni per 60 musei e monumenti della regione parigina. Disponibile nello spazio adesioni.

Offerta culturale e servizi



Servizi gratuiti

Guardaroba, deposito bagagli, prestito di sedie a rotelle, carrozzine e marsupio, oggetti smarriti

Depliant gratuiti per la visita

Presso il banco informazioni sono disponibili numerose piantine di orientamento e brochure.

Attività al Louvre

- Visite-scoperta, visite-conferenze, attività in laboratorio per bambini e adulti.
- Informazioni e iscrizioni: 00 33 (0)1 40 20 51 77, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:00 alle ore 17:00 e sul posto, all’accoglienza dei gruppi.

- Auditorium: conferenze di archeologia e di storia dell’arte, cinema, concerti, spettacoli dal vivo e per ragazzi. Informazioni: 00 33 (0)1 40 20 55 55. Prenotazioni: 00 33 (0)1 40 20 55 00, dal lunedì al venerdì, eccetto il martedì, dalle ore 11:00 alle ore 17:00.

Libreria, negozi e calcografia

Guide, cataloghi, riproduzioni di opere d’arte...



Ristoranti e caffetterie

- Caffè/ristoranti.
- Caffè/sale da tè.
- Caffetteria.
- Panini e vendita da asporto.

Giardini delle Tuileries

Informazioni: 00 33 (0)1 40 20 90 43.

- Visita-scoperta gratuita in francese, sabato e domenica alle 15:30 (durata 1:15 circa), da aprile a ottobre.
- Attività e spettacoli all’aperto.
- Libreria dei giardini (place de la Concorde).
- Numerosi spazi di ristorazione.

Queste informazioni, comprese le tariffe, possono subire ulteriori modifiche.

-2 Hall Napoléon (Sotto la piramide)

accesso alle collezioni :

Ala Denon

- Arti dell'Islam
- Oriente mediterraneo nell'Impero romano
- Pittura italiana e spagnola
- Pittura francese secolo XIX
- Pittura inglese
- Galleria d'Apollo, Diamanti della Corona e del Nord Europa
- Grecia, Etruria, Roma
- Egitto copto
- Arti d'Africa, d'Asia, d'Oceania e delle Americhe

Ala Richelieu

- Pittura francese secoli XIV-XVII
- Pittura tedesca, fiamminga e olandese, scuole del Nord
- Oggetti d'arte del Medio Evo, Rinascimento, secoli XVII e XIX
- Appartamenti di Napoleone III
- Scultura francese
- Mesopotamia, Iran Antico

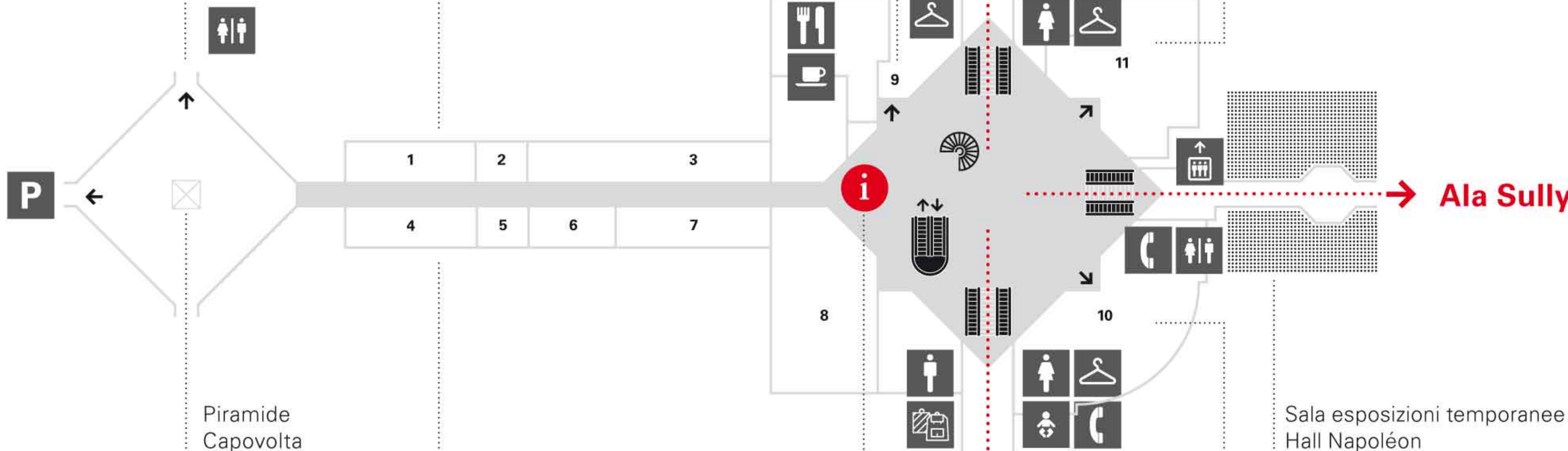
Ala Sully

- Pittura francese secoli XVII-XVIII-XIX
- Disegni e pastelli secoli XVII-XVIII-XIX
- Oggetti d'arte secoli XVII, XVIII
- Grecia, Etruria, Roma
- Egitto faraonico
- Iran Antico, Arabia, Levante
- Storia del Louvre, Louvre medievale



Metro:
Palais-Royal/
musée du Louvre.

Accesso galleria
commerciale



- 1 **Espace Adhésion**
- 2 Ufficio postale
- 3 Negozio souvenir

- 9 **Sala audiovisivi**
Film del Louvre
Programma affisso
all'ingresso.
Accesso gratuito

- 11 **Auditorium (420 posti)**
300 sessioni ogni stagione ...

- 4 Caffè con consultazione documentazione
- 5 **Espace services billetterie**
- 6 Société des amis du Louvre
- 7 Boutique giovani
- 8 **Libreria**

Banco informazioni
Punto di accoglienza,
informazioni e consigli
per la visita.

- 10 **Accoglienza gruppi**
Spazio accoglienza e punto
di partenza per le visite:
- per i gruppi autonomi.
- per i gruppi con guide
del museo.
- per le attività e le visite
individuali.



Conception graphique: Atelier Takavoir / B. Pell / musée du Louvre.
Conseil artistique: P. Bernard.
Dessin de couverture: G. Nicot, architecte en chef,
conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.
Coordination: A. Giroux, musée du Louvre. Impression: 09/2012.

Crédits photographiques (p.)
Couverture du Trimestriel : ©Musée du Louvre (MdL), dist. RMN /Erich Lessing.
Niveau -2 : ©MdL, dist. RMN /Antoine Mongodin
Niveau -1 : p. A : ©MdL, dist. RMN / Etienne Revault ; p. B :
©MdL, dist. RMN / Pierre Philibert ; p. C : ©MdL, dist. RMN /
Pierre Philibert ; p. D : ©MdL, dist. RMN /Hughes Dubois ; p. E :
©MdL, dist. RMN /G. Poncet ; p. F : ©MdL, dist. RMN /G. Poncet.
Niveau 0 : p. A : ©RMN/Franck Raux ; p. B : © MdL, dist. RMN /Christian Décamps
p. C : ©RMN/Hervé Lewandowski ; p. D : ©RMN/Jean-Gilles Berizzi ; p. E : ©MdL,
dist. RMN /Pierre Philibert ; p. F : ©Musée du Quai Branly/Hughes Dubois .
Niveau 1 : p. A : ©MdL, dist. RMN /Etienne Revault p. B : ©MdL,
dist. RMN / Georges Poncet ; p. C : ©MdL, dist. RMN / GérardBlot;
p. D : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing ; p. E : ©MdL, dist.
RMN /Angèle Dequier ; p. F : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing .
Niveau 2 : p.s A : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier ; p. B : ©MdL, dist. RMN /
Erich Lessing ; p. C : ©MdL, dist. RMN /Erich Lessing ; p. D : ©MdL, dist. RMN /
Angèle Dequier ; p. E : ©MdL, dist. RMN /Angèle Dequier ; p. F : ©MdL, dist. RMN
/Angèle Dequier.

-1 Mezzanino Entresol

- Arti dell'Islam
- Sculture
- Antichità egizie
- Oriente mediterraneo nell'Impero romano
- Egitto copto
- Storia del Louvre
- Louvre medievale
- Sala esposizioni temporanee



A *I Cavalli di Marly, G. Coustou*



D *Battistero di San Luigi*



B *Fossati del Louvre medievale*



E *Il Cristo e l'abate Mena*

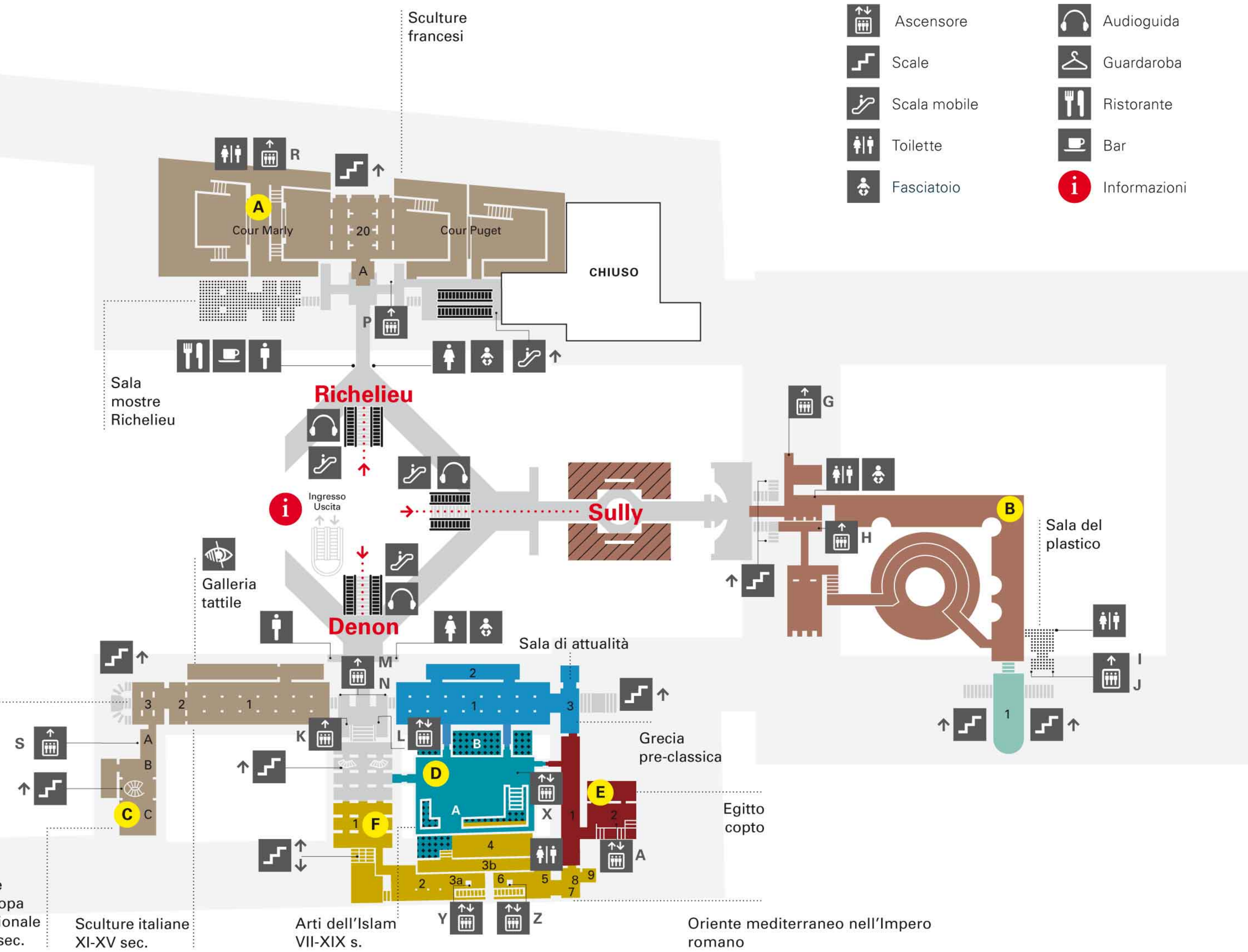


C *Santa Maria Maddalena, G. Erhart*



F *Ritratto di giovane donna*

- Ascensore
- Audioguida
- Scale
- Guardaroba
- Scala mobile
- Ristorante
- Toilette
- Bar
- Fasciatoio
- Informazioni



Sculture spagnole XI-XV sec. Sculture dell'Europa settentrionale XII-XVI sec. Sculture italiane XI-XV sec. Arti dell'Islam VII-XIX s. Oriente mediterraneo nell'Impero romano

0 Pianterreno Rez-de-Chaussée

- Sculture
- Antichità orientali
- Antichità egizie
- Antichità greche, etrusche e romane
- Arti dell'Africa, dell'Asia, dell'Oceania e delle Americhe



A
Codice Hammurabi



B
Statua seduta di Ramses II



C
Afrrodite, detta Venere di Milo



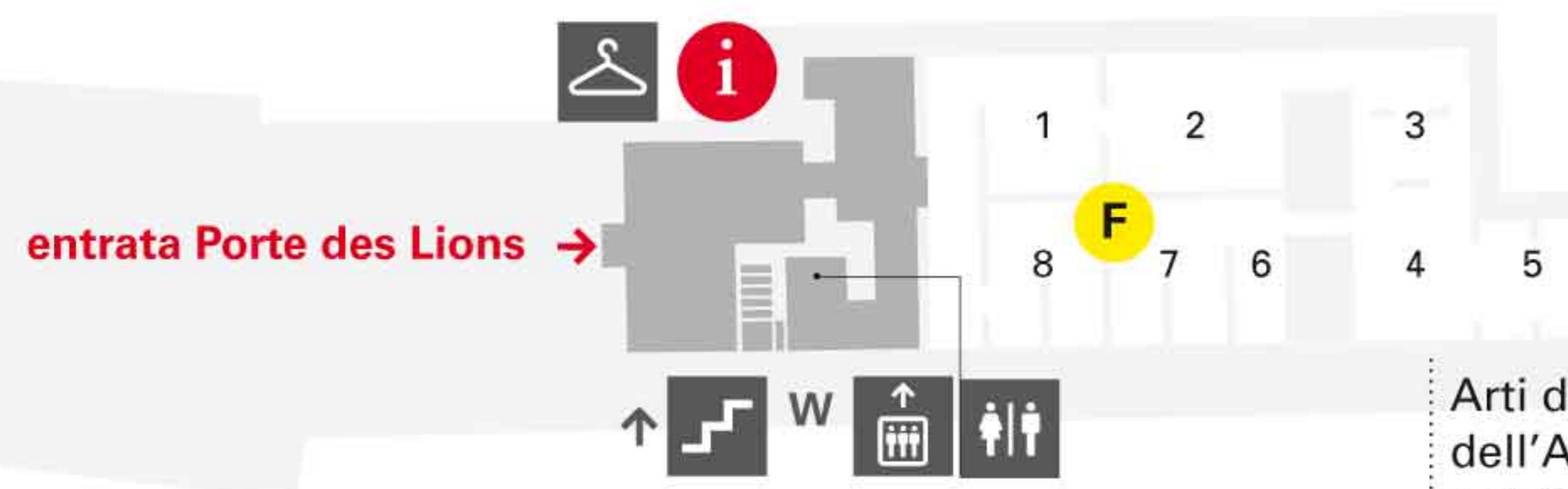
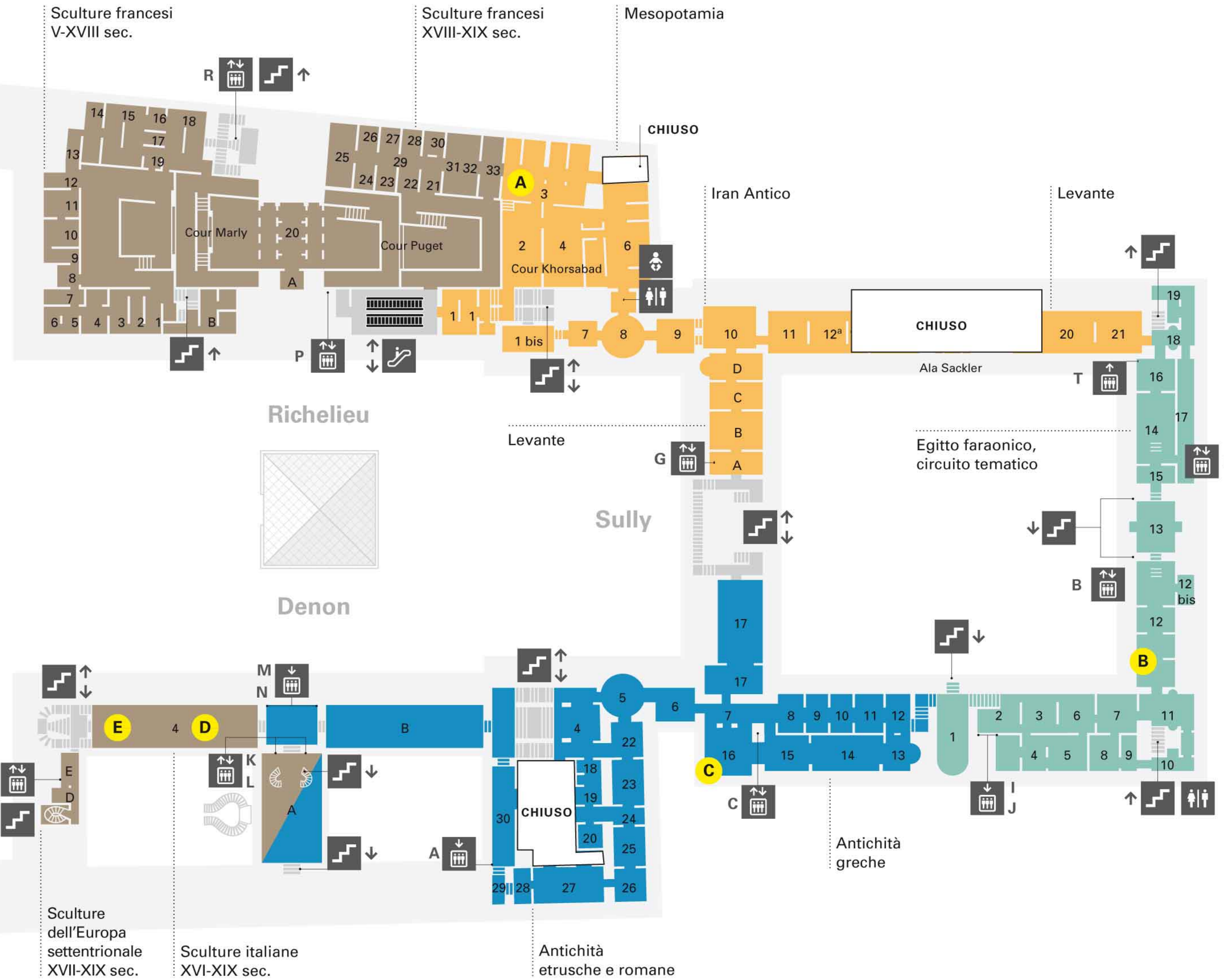
D
Psiche rianimata dal bacio dell'Amore, A. Canova



E
Schiavo, detto Lo schiavo morente, Michelangelo



F
Scultura di Chupicuaro (Messico)



Arti dell'Africa, dell'Asia, dell'Oceania e delle Americhe

Sculture dell'Europa settentrionale XVII-XIX sec.

Sculture italiane XVI-XIX sec.

Antichità etrusche e romane

Antichità greche

Egitto faraonico, circuito tematico

Levante

Iran Antico

Levante

Mesopotamia

Sculture francesi XVIII-XIX sec.

Sculture francesi V-XVIII sec.

CHIUSO

CHIUSO

Levante

Sully

Richelieu

Denon

CHIUSO

CHIUSO

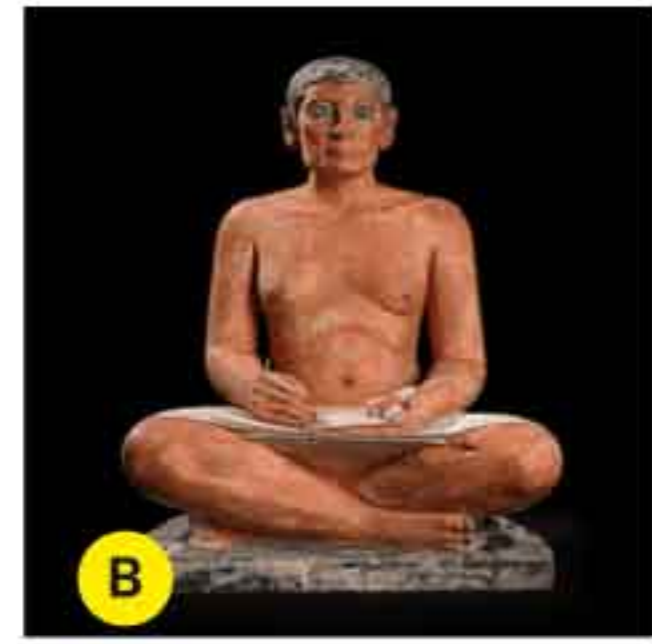
CHIUSO

1° piano 1^{er} étage

- Oggetti d'arte
- Antichità egizie
- Antichità greche, etrusche e romane
- Dipinti
- Arti grafiche
- Sala esposizioni temporanee



A
Appartamenti
Napoleone III



B
*Lo Scriba
accovacciato*



C
*La Vittoria
di Samotracia*



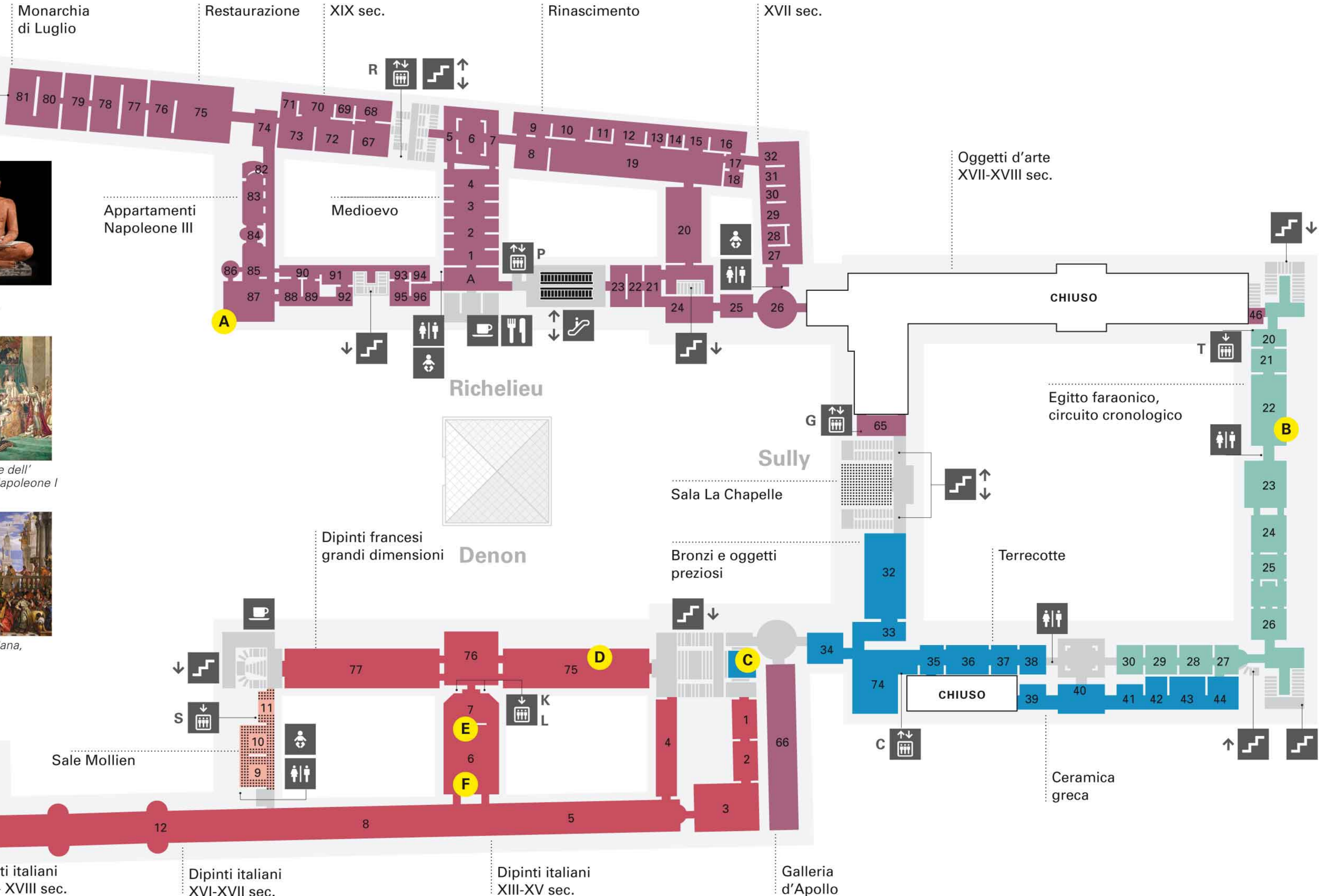
D
*Incoronazione dell'
Imperatore Napoleone I*



E
*La Gioconda,
L. de Vinci*



F
*Le nozze di Cana,
Véronèse*



Verso le Arti
Primitive

Dipinti
spagnoli

Dipinti italiani
XVII - XVIII sec.

Dipinti italiani
XVI-XVII sec.

Dipinti italiani
XIII-XV sec.

Galleria
d'Apollo

Oggetti d'arte
XVII-XVIII sec.

Egitto faraonico,
circuito cronologico

Terrecotte

Ceramica
greca

Dipinti francesi
grandi dimensioni
Denon

Sully

Sala La Chapelle

Bronzi e oggetti
preziosi

Sale Mollien

Richelieu

CHIUSO

CHIUSO

R

P

G

A

D

C

E

F

B

W

S

K

L

C

C

T

