

ARCHEOLOGIA

tempo di percorrenza: 4 ore

L'itinerario si snoda nel cuore delle antiche rovine attraverso il Palatino, dove sono rinvenuti i primi insediamenti, il Campidoglio e i Fori Imperiali, fatti erigere dai grandi imperatori romani per celebrare la loro potenza. Secondo lo storico Marco Terenzio Varrone, Roma fu fondata il 21 Aprile del 753 a.C.

1- AREA SACRA DI LARGO ARGENTINA

La morte di Giulio Cesare

Consigliata la visione degli scavi dalla piazza

Qui, alle Idi di marzo del 44 a.C. durante una seduta del Senato presso la Curia di Pompeo, Giulio Cesare fu colpito alla gola da Publio Servilio Casca Longo. Morì a 56 anni a seguito di 23 colpi di pugnale inferti dai congiurati capitanati da Caio Cassio e Marco Bruto.

2- MUSEI CAPITOLINI

Statua di Marco Aurelio

E' l'unica statua equestre d'epoca classica giunta fino a noi poiché nel Medioevo ritenuta erroneamente di Costantino. Dopo l'attentato dinamitaro del 1979, che provocò gravi danni, si decise di conservarla in una sala del Palazzo dei Conservatori. Nella piazza c'è una copia.

4- COLOSSEO

Le sedute spiritiche del '500

Nella sua autobiografia Benvenuto Cellini racconta di alcune spaventosissime sedute di negromanzia tenutesi all'interno dell'Anfiteatro Flavio a cui parteciparono numerosi fantasmi e demoni.

5- PALATINO

Il Lupercale

Nel 2007, a 15 metri di profondità in corrispondenza della casa di Augusto, è stato scoperto un santuario collegato al luogo in cui secondo il mito Romolo e Remo sarebbero stati allattati da una lupa. Fu l'imperatore Augusto a trasformare la grotta originaria in un luogo di culto.

VERTIGINE BAROCCA

tempo di percorrenza: 3 ore



1- PONTE SANT'ANGELO

Gli Angeli di Bernini

È l'antico ponte Elio che dal 1669 è diventato una delle più grandi scenografie barocche grazie a Gian Lorenzo Bernini. Il maestro fornì i bozzetti degli Angeli con gli strumenti della Passione ma ne realizzò solo due.

2- PIAZZA NAVONA

La rivalità tra Bernini e Borromini

Tra Bernini, autore della Fontana dei Fiumi, e Borromini, ideatore della facciata della Chiesa di Sant'Agnese in Agone non correva buon sangue. La leggenda vuole che l'atteggiamento della figura del Nilo sia di disprezzo verso l'opera del rivale.

Il percorso, attraverso le vie del centro, culmina con la visita alla Galleria Borghese, prezioso gioiello architettonico nei pressi di Porta Pinciana con i capolavori di Bernini. La Galleria venne edificata nel XVI secolo con l'accumulo dei possedimenti della famiglia Borghese che all'inizio del '600 divenne molto forte con l'ascesa al soglio papale di Paolo V. L'acquisizione delle opere d'arte si deve in gran parte al cardinal nipote Scipione, che si servì di qualunque espediente pur di entrare in possesso di importanti dipinti.

3- CHIESA DI SANT'IVO ALLA SAPIENZA

La Chiesa con matrice triangolare

Realizzata da Francesco Borromini tra il 1642 e il 1652 all'interno del cortile del Palazzo della Sapienza, sede dell'Università fondata da Bonifacio VIII nel 1303, è uno dei grandi capolavori del barocco romano.

4- CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESI

Le due "Storie di San Matteo" del Caravaggio

La Cappella Contarelli ospita tre dipinti di Caravaggio: la *Vocazione di San Matteo*, il *Martirio di San Matteo* e il *San Matteo e l'angelo*: quest'ultima è la seconda versione realizzata dal Maestro. La prima fu rifiutata perché mostrava il santo come un vecchio rozzo con i piedi sporchi. Purtroppo la tela, finita a Berlino, venne distrutta durante la Seconda guerra mondiale.

5- CHIESA DI SANT'IGNAZIO

Il trompe l'œil barocco

Si tratta del massimo capolavoro del pittore gesuita Andrea Pozzo che nella cupola sfruttò tutta la sua sapienza prospettica, realizzando un tipico "sfondato" barocco, che idealmente prosegue le strutture architettoniche della chiesa innalzandola fino al cielo dove viene ambientata la raffigurazione.



- ARTE ANTICA**
 - 1 AREA SACRA DI LARGO ARGENTINA** Largo di Torre Argentina
 - 2 MUSEI CAPITOLINI** Piazza del Campidoglio 1 Ingresso €12
 - 3 FORI IMPERIALI** Via dei Fori Imperiali
 - 4 COLOSSEO** Piazza del Colosseo Ingresso €12 (cumulativo col Palatino e Foro Romano)
- 5 PALATINO** Via di San Gregorio 30 Ingresso €12 (cumulativo col Colosseo e Foro Romano)
- 4 SAN LUIGI DEI FRANCESI** Piazza San Luigi dei Francesi
- 5 SANT'IGNAZIO** Piazza Sant'Ignazio
- 4 SANTA MARIA MAGGIORE** Piazza Santa Maria Maggiore
- 5 AVENTINO** Lungotevere dei Cavalieri di Malta
- ARCHITETTURA**
 - 1 MOSCHEA** Viale della Moschea 85
 - 2 MACRO** Via Nizza 138 Ingresso €11
 - 3 AUDITORIUM** Via Pietro de Coubertin 15 Visite guidate €9
- URBE SEGRETA**
 - 1 SAN PIETRO** Piazza San Pietro Ingresso €12
 - 2 PALAZZO ZUCCARI** Piazza Trinità dei Monti
 - 3 SANTIVO ALLA SAPIENZA** Corso del Rinascimento 40
- VERTIGINE BAROCCA**
 - 1 PONTE SANT'ANGELO** Tra Lungotevere Vaticano e Lungotevere degli Altoviti
 - 2 PIAZZA NAVONA** Piazza Navona
 - 3 SANTIVO ALLA SAPIENZA** Corso del Rinascimento 40
- 4 MAXXI** Via Guido Reni 4 A Ingresso €11
- 5 MUSEO DELL'ARA PACIS** Lungotevere in Augusta Ingresso €7,50
- 6 CENTRALE MONTEMARTINI** Via Ostiense 106 Ingresso €11,50
- 7 PALAZZO DEI CONGRESSI** Piazzale J. F. Kennedy 1

Roma nei secoli, tra l'antico e il contemporaneo

URBE SEGRETA

Particolarità, fatti e leggende curiose abitano da sempre i monumenti e gli angoli più nascosti della città eterna. Si tratta spesso di luoghi poco conosciuti oppure di siti accessibili solo su richiesta.

1- BASILICA DI SAN PIETRO

La tomba di San Pietro

È lo splendido sito archeologico sotterraneo visitabile su prenotazione. Si tratta dell'area scavata sotto la basilica in cui è possibile camminare sulla strada in tufo dell'antico cimitero romano e ammirare le tombe, tra cui quella ritenuta dell'apostolo Pietro, elemento da cui iniziarono tutte le costruzioni vaticane in superficie.

2- PALAZZO ZUCCARI

Un eccellente esempio manierista

Costruito nel 1592 su progetto di Federico Zuccari, che ne decorò anche l'interno con il

fratello Taddeo, è uno dei più importanti esempi di casa di artista in Italia ed è caratterizzato da grotteschi mascheroni manieristi. D'Annunzio citò il palazzo nel romanzo "Il Piacere".

3- BASILICA DI SANTA PUDENZIANA

Il primo Cristo con la barba

E' possibile ammirare il più antico mosaico absidale di Roma. Databile tra il 390 e il 410 d.C., mostra per la prima volta l'immagine del Cristo con la barba, secondo la tipologia siriano-palestinese, con cui lo rappresenterà da quel momento in poi la storia dell'arte.

4- BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE

Le macchie lunari della cappella Paolina

L'affresco della Madonna Immacolata, opera del 1610 di Ludovico Cigoli, testimonia una Chiesa inizialmente non avversa a Galilei. A un anno dall'invenzione del cannocchiale, il pittore toscano inserisce delle macchie sulla luna, rappresentandola in base alle scoperte appena fatte.

5- AVENTINO

La porta segreta

Sull'Aventino si apre uno slargo, chiuso da un lungo muro con un portone al centro. Osservando dal buco della serratura è possibile ammirare la cupola di San Pietro che appare tra le fronde degli alberi, quasi per magia. Il portone è l'ingresso del complesso dei Cavalieri di Malta, che nel '700 commissionarono a Piranesi la chiesa di Santa Maria del Priorato.

ARCHITETTURA

In anni recenti, Roma ha inaugurato alcune grandi opere di architettura contemporanea, progetti avanguardistici e ambiziosi che portano la firma di archistar italiane e internazionali.



1- MOSCHEA

La più grande d'Europa

Venne inaugurata nel 1995. Il progetto, finanziato da Re Faysal, capostipite della famiglia reale saudita, è stato realizzato da Paolo Portoghesi e dall'iraniano Sami Musawi.

2- MACRO

Il recente ampliamento

Il Museo d'Arte Contemporanea di Roma ha sede originaria nell'ex stabilimento industriale Peroni, realizzato all'inizio '900 da Gustavo Giovannoni e riconvertito nel 1999. L'ampliamento del 2002 è frutto del progetto dell'architetto francese Odile Decq.

3- AUDITORIUM

Il parco della musica

Inaugurato nel 2002, è il grande centro polifunzionale ideato da Renzo Piano. La struttura è costituita da tre grandi blocchi a forma di "scarabei"

coperti da lastre di piombo e disposti attorno a un grande teatro all'aperto (3000 spettatori circa). Durante i lavori sono stati trovati i resti di una villa romana di VI secolo a.C., oggi visibili in un apposito museo archeologico creato nel complesso.

4- MAXXI

Il primo museo di architettura in Italia

Progettato dall'architetto Zaha Hadid e inaugurato nel 2009, è il Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, sorto come fondazione del Ministero dei Beni Culturali. La sua collezione è divisa in una sezione dedicata all'arte e una all'architettura.

5- MUSEO DELL'ARA PACIS

Un'opera tra le polemiche

Nel 2008 venne affidato a Richard Meier il progetto per il nuovo complesso museale dell'Ara Pacis. Qui si conserva l'altare che il Senato approvò nel 13 a.C e che fu dedicato alla pace dell'età augustea dopo le grandi conquiste romane in Gallia e Spagna.

6- CENTRALE MONTEMARTINI

L'archeologia industriale e l'arte antica

Ex centrale termoelettrica costruita negli anni 1911-13, trasformata in sede museale facendovi confluire reperti classici dei Musei Capitolini. Avvenne dopo il 1995, anno di chiusura di una parte dei musei del Campidoglio per infiltrazioni d'acqua. Nel 2005 solo una parte dei pezzi è tornata indietro e la Centrale è rimasta un'istituzione permanente in cui sono proposti anche concerti.

7- PALAZZO DEI CONGRESSI

Il razionalismo fascista

Sorto durante il Ventennio come palazzo dei ricevimenti, fu progettato da Adalberto Libera e completato nel 1954. Il nuovo Centro Congressi con l'avveniristica forma di nuvola, su progetto di Massimiliano Fuksas, sarà terminato nel 2013.

LA STORIA DELLA CITTÀ IN 15 AVVENIMENTI



- 753 a.C.** Anno della fondazione di Roma
- 264-146 a.C.** Guerre Puniche: Annibale partì dalla Spagna con un esercito di 50.000 uomini, 6.000 cavalieri e 37 elefanti
- 64 d.C.** Il 18 agosto scoppiò il grande incendio di Nerone e durò 9 giorni
- 313 d.C.** Costantino promulgò l'editto di Milano: finiscono le persecuzioni dei cristiani
- 476 d.C.** È la fine dell'impero Romano d'Occidente
- 800** La notte di Natale Carlo Magno viene incoronato Imperatore a San Pietro da Leone III
- 1300** Bonifacio VIII indice il primo Giubileo: l'anno della remissione dei peccati
- 1347** Cola di Rienzo tenta di restaurare la Repubblica nella città dilaniata da lotte tra potere religioso e temporale
- 1377** Ritorno dei papi a Roma dopo la cattività avignonese
- 1471** Nascita dei Musei Capitolini, primo museo pubblico al mondo
- 1527** Sacco di Roma: i Lanzichenecchi al soldo di Carlo V d'Asburgo saccheggiano la città
- 1798** Le truppe di Napoleone occupano Roma. Si instaura la Repubblica Romana
- 1870** Con la Breccia di Porta Pia, Roma viene annessa al Regno d'Italia
- 1960** Si celebrano le Olimpiadi
- 2000** Giovanni Paolo II celebra l'Anno Santo: il Papa apre la Porta Santa della Basilica di San Pietro