

Scheda di lettura dell'opera d'arte

COSA. Opera

Oggetto (edificio, quadro, affresco, scultura, vaso...)

Autore (artista o civiltà di appartenenza)

Titolo

Data o periodo di realizzazione

Dimensioni

Luogo di conservazione (città, museo, collezione, chiesa,...)

Materiali (tela, tavola di legno, parete, marmo, bronzo, cemento armato)

Tecnica (pittura ad olio, affresco, fusione a cera persa...)

Iconografia (soggetto... altri hanno rappresentato lo stesso soggetto in modo..., genere pittorico..., si ispira al testo, al mito...)

COME. Opera

Stile (l'organizzazione formale dell'oggetto artistico, l'appartenenza ad un'epoca, una corrente... barocco, cubista...)

Linguaggio (linea, colore, luce, volume, spazio, composizione)

Iconologia (significati, interpretazione...)

CHI. Artista

Biografia (vicende umane e private che influiscono sulla produzione artistica)

Profilo artistico-culturale (appartenenza ad una scuola, ad un'epoca...)

Rapporti con altri artisti (apprendimento da un maestro, collaborazione con artisti...)

PERCHÈ. Artista

Motivazioni (motivi personali e socio-culturali che hanno determinato la creazione artistica...)

Funzioni dell'opera (richiesta da parte di un committente, funzione devozionale, celebrativa, allegorica...)

DOVE. Contesto

Aderenza ad una scuola (scuole, correnti, tendenze, botteghe...)

Luogo geografico (temi o materiali tipici di una zona geografica)

QUANDO. Contesto

Situazione storico-artistica (periodo storico, situazione sociale)

Sviluppo scientifico-tecnologico (richiesta da parte di un committente, funzione devozionale, celebrativa, allegorica...)