

## **ELENCO DEGLI ARTICOLI DEL BLOG** (aggiornato al 12/02/2020)

### **ARTISTI**

[Masaccio via Skype, storia di una videolezione](#)  
[Ellsworth Kelly nel libro di matematica](#)  
[Incontro ravvicinato con Piero Manzoni](#)  
[Alberto Burri e il secondo principio della termodinamica](#)  
[Caro Duchamp ti scrivo...](#)  
[Quello che c'è prima dell'arte: il caso Fontana](#)  
[Chi l'ha fatto? Prova a riconoscere l'artista!](#)  
[Il talento degli artisti](#)

### **OPERE**

[Cosa c'entra Quasimodo con Jacopo della Quercia?](#)  
[Non è di Klimt!](#)  
[Vi racconto la Zattera della Medusa...](#)  
[Vi racconto Marat...](#)  
[Vi racconto Les demoiselles d'Avignon](#)  
[Vi racconto il Bacio di Klimt](#)  
[Vi racconto Guernica](#)  
[Vi racconto il pavimento cosmatesco di Westminster](#)  
[Vi racconto la lampada Parentesi](#)  
[Vi racconto la Thonet n.14](#)  
[Il mondo dei coniugi Arnolfini](#)  
[Ritratti polimaterici: i volti fatti di oggetti](#)  
[L'insostenibile leggerezza dell'arte](#)  
[Pavimenti sporchi come opere d'arte!](#)  
[Quando l'arte non invecchia mai](#)  
[Più è antico, più è moderno!](#)

### **RAPPRESENTAZIONE**

[La creatività per imparare a disegnare](#)  
[Tre punti di vista sulle cose: le proiezioni ortogonali](#)  
[Aggiungere il disegno alla realtà](#)  
[La prospettiva accidentale: il mondo visto dall'angolo](#)  
[La prospettiva sul corpo umano: lo scorcio](#)  
[Elogio dell'assonometria](#)  
[Disegno tecnico o artistico?](#)  
[Cosa c'entra il disegno con la storia dell'arte?](#)  
[Copiare per imparare a vedere e a disegnare](#)  
[Un rosone a mano libera](#)  
[Imparare a disegnare con le costruzioni in legno](#)  
[Cinque modi per creare il volume](#)  
[Nove modi per rappresentare lo spazio](#)  
[L'arte dell'illustrazione, quando le immagini comunicano](#)  
[Gli appunti degli artisti](#)  
[Calligrafia, l'arte della bella scrittura](#)  
[Quando le iniziali diventano segno: il monogramma](#)  
[Pittogrammi, che passione!](#)  
[Didatticarte, genesi di un marchio](#)  
[Ex libris, piccoli capolavori nascosti dentro i libri](#)  
[Solo con una linea...](#)  
[Se il testo diventa immagine](#)  
[Le più belle immagini per promuovere la lettura](#)  
[Scarabocchiare ad arte: il doodling!](#)

## **PERCEZIONE**

Vedere l'arte nel suo contesto

Come funzionano le immagini?

Arte come esperienza

Il vuoto che fa paura: l'arte dell'horror vacui

Monotonia che cattura: la texture

La realtà e la sua immagine

Come vediamo il mondo intorno a noi?

Inganni spaziali e illusioni ottiche

Architetture dipinte aperte sul cielo, il Quadraturismo

Come funziona l'arte seriale?

Il mondo visto da un'altra prospettiva: l'arte dell'anamorfosi!

Pareidolia: vedere ciò che non c'è

## **COLORE e PITTURA**

Cosa raccontano i colori dei dipinti?

Bianco su bianco, le forme invisibili dell'arte

Si fa presto a dire blu...

Quindici sfumature di rosso

Il cerchio cromatico tra scienza e creatività

Quando i colori si incontrano sulla tela

Fisica ed arte: la visione dei colori

L'esperienza sensuale del colore

Pennellate, tessere e pixel: questioni di risoluzione

Il mondo a colori di Mary P. Merrifield

## **ARCHITETTURA**

Vi racconto il Tempio della Concordia

Vi racconto la Torre Eiffel

Vi racconto la torre di Pisa

Vi racconto il Pantheon

Quando il soffitto è un capolavoro: dieci modelli di volta

Meraviglie dell'architettura: dieci modelli di arco

Tre tipi di capitello? Molti di più!

Le sette meraviglie prospettiche in architettura

Il vero e il falso in architettura

Lo spazio svelato dalla luce

Il turismo sostenibile e l'arte islamica

Sai riconoscere lo stile di un'architettura? Scoprillo con il test!

Tutti pazzi per i labirinti!

## **IL CORPO UMANO**

Un soggetto inconsueto: l'orecchio nell'arte

Visti di schiena, personaggi misteriosi nelle opere d'arte

Quello che dice il volto: le espressioni nell'arte

Il volto nell'arte tra realismo, idealizzazione, stilizzazione ed espressionismo

Una linea che racchiude il volto: il ritratto di profilo

Quando le mani sanno parlare...

A me gli occhi, please!

Un post fatto coi piedi...

## **TABLEAU VIVANT**

Quattro modi per fare i quadri viventi senza fotomontaggio  
Entrando nei quadri di Vermeer...  
Entrando nei quadri di Goya...  
Entrando nelle opere di Masaccio...  
Entrando nei dipinti di Piero della Francesca...  
Entrando nei quadri di David...  
Entrando nelle opere di Michelangelo...  
Entrando nei quadri di Caravaggio...  
Entrando nei quadri di Botticelli...  
Entrando nei quadri di Leonardo...  
Flash mob didattici?

## **PERCORSI ICONOGRAFICI**

Donne che dipingono nelle miniature medievali  
L'isola inafferrabile, Mont-Saint-Michel vista dagli artisti  
Tomasi di Lampedusa e le sirene nell'arte  
Palloncini come opere d'arte  
Il soggetto irresistibile: la scogliera dell'Etretat  
I fiori inaspettati  
Danae e la pioggia d'oro nell'arte  
La valigia nell'arte, tra libertà ed esilio  
Il vento dipinto  
Il movimento fermo: gente che cammina  
Se l'arte va in onda  
Un vulcano tremendo ma pittoresco, l'Etna nei dipinti  
Davide e Golia tra pennello e scalpello  
Le tre Grazie: duemila anni e non sentirti!  
Giuditta e Oloferne, variazioni sul tema  
Lo sguardo di Medusa tra arte e leggenda  
Volere volare... il sogno di Icaro  
La torre di Babele, iconografia di un mito senza tempo  
Bizzarro e surreale: l'elefante nell'arte  
Tutta l'arte attorno all'uovo  
Santa Maria della Salute, l'architettura dipinta  
Dietro il quadro, il lato nascosto dell'arte  
Degli specchi e dei riflessi  
Specchi convessi e riflessi d'arte  
Quando l'arte va a dormire  
Se l'arte è fatta d'ombra  
Creatività di un vaso greco: le infinite forme dell'aryballos  
Un boccale come una scultura: il rhyton  
L'immateriale che diventa arte: le opere di luce  
A qualcuno piace tondo...  
La pittura del quotidiano  
I lampioni nelle notti dipinte  
Le mille e una nuvola  
Caldo, soffice e trasparente come il marmo  
La bellezza nell'imperfezione  
Cieli stellati nell'arte: da Nefertari a Van Gogh  
L'albero della vita nella storia dell'arte

## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Se il mosaico diventa scultura  
Paesaggi siciliani nelle parole di Sciascia  
Writers, un gioco di test e immagini per scoprire la letteratura  
Le Grand Tour, un marchio e un'idea creativa  
Maturità 2019, tra Sciascia e le civette  
Artemondo, il mio manuale di arte e immagine  
Come avrei scritto il saggio di maturità  
Goya secondo Tabucchi  
Narrare le immagini  
Insegnare l'arte con la matematica  
Il pentagono tra geometria ed arte  
Quanta scienza c'è in un quadro?  
Astronomia ed arte: la sfera armillare  
Biologia ed arte: il disegno naturalistico  
Geometria e arte: i solidi di rotazione  
Geometria ed arte: il quadrato  
Geometria ed arte: il triangolo  
Geometria e arte: la simmetria radiale  
L'arte nell'Euro: storia dell'architettura sulle banconote  
L'arte nell'Euro: capolavori italiani sulle monete

## **FOTOGRAFIA**

Guarda in alto e scatta!  
Le variabili di una fotografia: il punto di vista in basso  
Guarda in basso e scatta!  
Cogli l'attimo... uno scatto rubato alla Degas!  
Insegnare l'arte con esercizi di fotografia  
Cogli lo spirito classico... fai la foto ad un pannello!  
Quando la foto sceglie il dettaglio  
Come nel Rinascimento... fai una foto con la spirale aurea!  
Matisse, le sagome e un esercizio di fotografia  
Cogli il mondo vero... fai una foto realista!  
Cogli il contrasto... fai una foto caravaggesca!  
Cogli il movimento... fai una foto futurista!  
Perché fare foto in bianco e nero?  
Fotografare nei musei, quando i visitatori diventano arte

## **PATRIMONIO**

Ma se trovo un vaso antico me lo posso tenere?  
Perché prendersela con l'arte?  
Sette luoghi comuni sull'arte

## **INSEGNAMENTO**

[Tre obiettivi per raccontare bene l'arte](#)

[La vera lezione delle avanguardie: la libertà](#)

[Motivare per motivare](#)

[Il digitale a scuola per scoprire la complessità](#)

[Dalla lezione frontale alla lezione laterale](#)

[Dieci usi dello smartphone nelle mie lezioni](#)

[Un premio a Didatticarte!](#)

[Una 'nota di merito' a Didatticarte](#)

[Spazio mARTEdi, un laboratorio di rappresentazione](#)

[Perché studiare la storia dell'arte? Sette buoni motivi da dare ai vostri studenti](#)

[La tassonomia di Bloom per la didattica dell'arte](#)

[L'arte di spiegare l'arte](#)

[Cinque regole per realizzare una lezione efficace](#)

[I dieci comandamenti per una presentazione perfetta](#)

[Le competenze sono come un setaccio](#)

[Indagatori di immagini si diventa](#)

[Scegli un tema, cerca le immagini, raccontalo](#)

[Dall'ellisse all'architettura: costruzione di un'unità didattica](#)

[Le parole dell'arte](#)

[Se le catacombe hanno le cuccette...](#)

[Cronaca di un compito in classe di storia dell'arte](#)

[Signor Bernini, la posso intervistare?](#)

[Tutti i modi per fare un quiz di storia dell'arte](#)

[Le città viste dall'alto, studiare l'urbanistica con GoogleMaps](#)

[Studiare l'arte con Facebook: esperimenti di didattica informale](#)

[A che ora è iniziata l'arte contemporanea?](#)

[Artisti senza studiare?](#)

[Perché alcuni quadri diventano icone?](#)

[Come si duplica una scultura?](#)

[Scultura, i materiali che non ti aspetti](#)

[Didattica dell'arte con i video-podcast](#)

[La creatività nella didattica](#)

[Visual thinking: pensare per immagini](#)

[Blog didattici per insegnanti e studenti](#)

## **MOSTRE E MUSEI**

[Una passeggiata al Museo Tattile Omero di Ancona](#)

[Una passeggiata alla mostra di Hopper](#)

[Una passeggiata allo Städel Museum di Francoforte](#)

[In quale museo è conservato?](#)

[Oggi inventiamo una mostra...](#)

[Il museo del Vasa, un esempio da imitare](#)

## **ATTIVITÀ DIDATTICHE**

L'audioguida per un dipinto, un compito e un'esperienza  
Fare un blog per l'alternanza scuola-lavoro  
La lettura dell'opera d'arte  
Analizzare un quadro in tre mosse  
Studiare l'arte confrontando gli opposti  
Studiare con il glossario  
Arte allo scanner  
Facciamo una mappa insieme!  
Le mappe del sapere  
Rappresentazioni emozionali del pensiero: le mappe mentali  
Come fare la mappa per un viaggio d'arte  
Metodo di studio, questo sconosciuto!  
Studiare con la linea del tempo  
L'arte di prendere appunti  
Come si sottolinea un testo?  
D'apres e citazioni d'arte  
Esercizi creativi con una graffetta  
Prendi una sardina e riempi di colore!  
Rompete le righe!  
Modifica un dipinto e ottieni un Caravaggio!  
Creare i fiocchi di neve  
Disegna un labirinto e spiegami come hai fatto!  
Apprendere con la manualità: i monumenti di cartone  
Quanto ne sapete di storia dell'arte? Un test per scoprirlo  
Il problem solving nella didattica dell'arte  
Webquest di storia dell'arte: la caccia al tesoro digitale!  
Studiare l'arte con le visite virtuali  
Giocare con l'arte: le ibridazioni  
Il riuso dei rifiuti come pratica creativa  
Il cantastorie riciclone  
Studiare con lo scrapbooking  
Alfabeti creativi: lettere e fantasia!  
L'arte del Tangram  
Imparare facendo  
Un'idea per la tesina: correva l'anno...  
Strane notizie d'arte sul web: ci possiamo fidare?