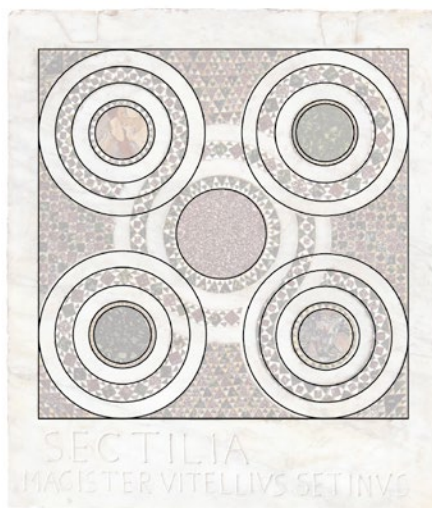
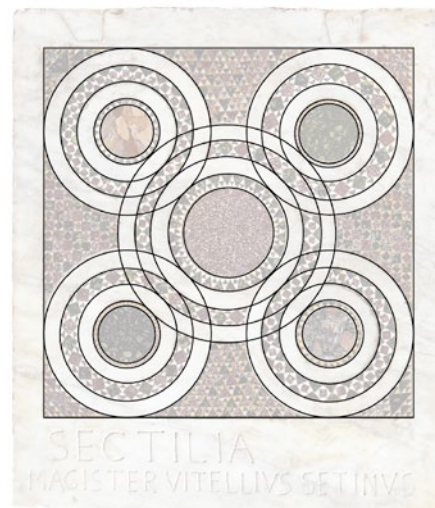


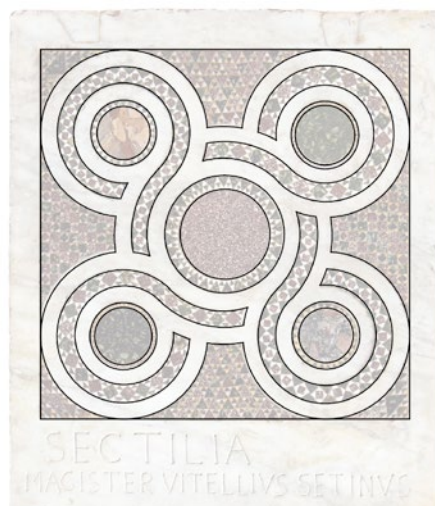
1 - Individuare i toni principali della struttura a quinconce



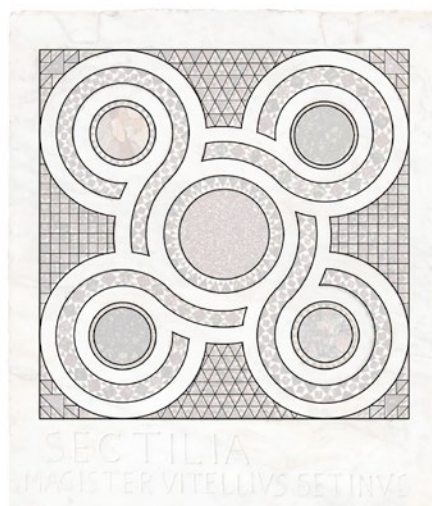
2 - Tracciare i cerchi concentrici intorno al tondo centrale



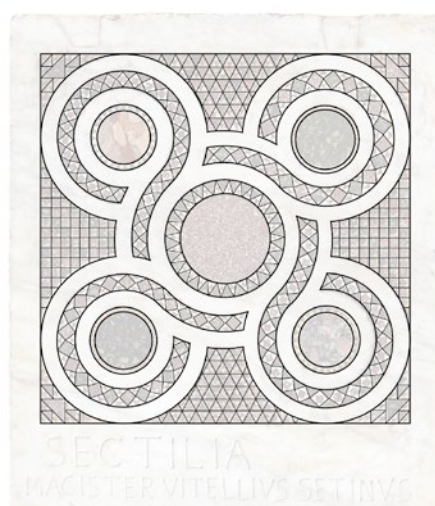
3 - Tracciare i cerchi concentrici intorno al tondo centrale curando che siano tangenti alle fasce su cui si andranno ad intersecare



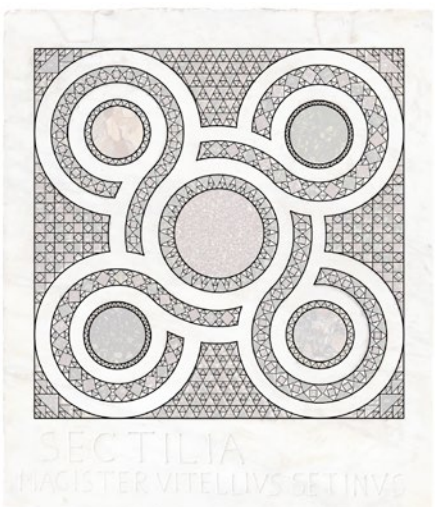
4 - Cancellare le porzioni di circonferenza in eccesso in modo da ottenere la fascia continua in marmo bianco. Nella forma più semplice l'esercizio può terminare a questa fase.



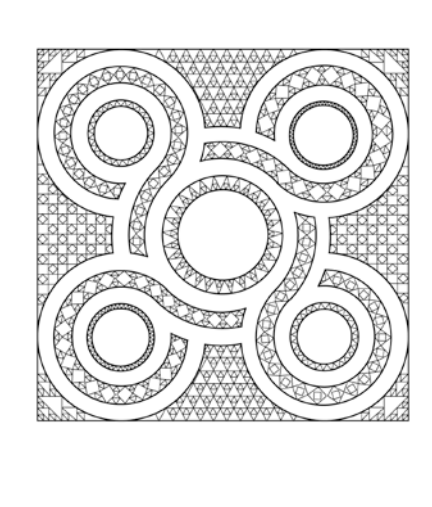
5 - Riempire lo sfondo intorno alle strutture circolari con le magli di quadrati o triangoli



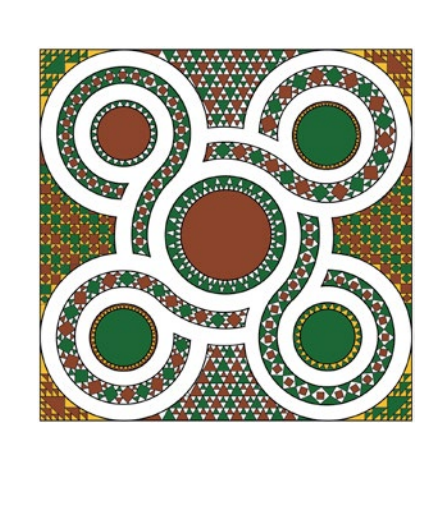
6 - Inserire le strutture decorative fondamentali all'interno delle fasce circolari



7 - Approfondire le decorazioni interne ed esterne con le forme geometriche mancanti



8 - Il disegno del pavimento può essere considerato concluso anche in forma grafica, con le tracce a matita.



9 - Nel caso di colorazione si consiglia di non imitare il marmo per non confondere i vari pezzi ma di campire le porzioni di marmo con tinte piatte.