

ELENCO DEGLI ARTICOLI DEL BLOG (aggiornato al 03/04/2018)

ARTISTI

[Masaccio via Skype, storia di una videolezione](#)
[Ellsworth Kelly nel libro di matematica](#)
[Incontro ravvicinato con Piero Manzoni](#)
[Alberto Burri e il secondo principio della termodinamica](#)
[Caro Duchamp ti scrivo...](#)
[Quello che c'è prima dell'arte: il caso Fontana](#)
[Chi l'ha fatto? Prova a riconoscere l'artista!](#)
[Il talento degli artisti](#)

OPERE

[Vi racconto la Zattera della Medusa...](#)
[Vi racconto Marat...](#)
[Vi racconto Les demoiselles d'Avignon](#)
[Vi racconto il Bacio di Klimt](#)
[Vi racconto Guernica](#)
[Vi racconto il pavimento cosmatesco di Westminster](#)
[Vi racconto la lampada Parentesi](#)
[Vi racconto la Thonet n.14](#)
[Il mondo dei coniugi Arnolfini](#)
[Ritratti polimaterici: i volti fatti di oggetti](#)
[L'insostenibile leggerezza dell'arte](#)
[Pavimenti sporchi come opere d'arte!](#)
[Quando l'arte non invecchia mai](#)
[Più è antico, più è moderno!](#)

RAPPRESENTAZIONE

[Tre punti di vista sulle cose: le proiezioni ortogonali](#)
[Aggiungere il disegno alla realtà](#)
[La prospettiva accidentale: il mondo visto dall'angolo](#)
[La prospettiva sul corpo umano: lo scorcio](#)
[Elogio dell'assonometria](#)
[Disegno tecnico o artistico?](#)
[Cosa c'entra il disegno con la storia dell'arte?](#)
[Copiare per imparare a vedere e a disegnare](#)
[Un rosone a mano libera](#)
[Imparare a disegnare con le costruzioni in legno](#)
[Cinque modi per creare il volume](#)
[Nove modi per rappresentare lo spazio](#)
[L'arte dell'illustrazione, quando le immagini comunicano](#)
[Gli appunti degli artisti](#)
[Calligrafia, l'arte della bella scrittura](#)
[Quando le iniziali diventano segno: il monogramma](#)
[Pittogrammi, che passione!](#)
[Didatticarte, genesi di un marchio](#)
[Ex libris, piccoli capolavori nascosti dentro i libri](#)
[Solo con una linea...](#)
[Se il testo diventa immagine](#)
[Le più belle immagini per promuovere la lettura](#)
[Scarabocchiare ad arte: il doodling!](#)

PERCEZIONE

Arte come esperienza

Il vuoto che fa paura: l'arte dell'horror vacui

Monotonia che cattura: la texture

La realtà e la sua immagine

Come vediamo il mondo intorno a noi?

Inganni spaziali e illusioni ottiche

Architetture dipinte aperte sul cielo, il Quadraturismo

Come funziona l'arte seriale?

Il mondo visto da un'altra prospettiva: l'arte dell'anamorfofi!

Pareidolia: vedere ciò che non c'è

COLORE e PITTURA

Bianco su bianco, le forme invisibili dell'arte

Si fa presto a dire blu...

Quindici sfumature di rosso

Il cerchio cromatico tra scienza e creatività

Quando i colori si incontrano sulla tela

Fisica ed arte: la visione dei colori

L'esperienza sensuale del colore

Pennellate, tessere e pixel: questioni di risoluzione

ARCHITETTURA

Vi racconto il Tempio della Concordia

Vi racconto la Torre Eiffel

Vi racconto la torre di Pisa

Vi racconto il Pantheon

Quando il soffitto è un capolavoro: dieci modelli di volta

Meraviglie dell'architettura: dieci modelli di arco

Tre tipi di capitello? Molti di più!

Le sette meraviglie prospettiche in architettura

Il vero e il falso in architettura

Lo spazio svelato dalla luce

Il turismo sostenibile e l'arte islamica

Sai riconoscere lo stile di un'architettura? Scoprillo con il test!

Tutti pazzi per i labirinti!

IL CORPO UMANO

Visti di schiena, personaggi misteriosi nelle opere d'arte

Quello che dice il volto: le espressioni nell'arte

Il volto nell'arte tra realismo, idealizzazione, stilizzazione ed espressionismo

Una linea che racchiude il volto: il ritratto di profilo

Quando le mani sanno parlare...

A me gli occhi, please!

Un post fatto coi piedi...

TABLEAU VIVANT

Quattro modi per fare i quadri viventi senza fotomontaggio

Entrando nei quadri di Goya...

Entrando nelle opere di Masaccio...

Entrando nei dipinti di Piero della Francesca...

Entrando nei quadri di David...

Entrando nelle opere di Michelangelo...

Entrando nei quadri di Caravaggio...

Entrando nei quadri di Botticelli...

Entrando nei quadri di Leonardo...

Flash mob didattici?

PERCORSI ICONOGRAFICI

Se l'arte va in onda
Un vulcano tremendo ma pittoresco, l'Etna nei dipinti
 Davide e Golia tra pennello e scalpello
Le tre Grazie: duemila anni e non sentirti!
Giuditta e Oloferne, variazioni sul tema
Lo sguardo di Medusa tra arte e leggenda
Volere volare... il sogno di Icaro
La torre di Babele, iconografia di un mito senza tempo
Bizarro e surreale: l'elefante nell'arte
Tutta l'arte attorno all'uovo
Santa Maria della Salute, l'architettura dipinta
Dietro il quadro, il lato nascosto dell'arte
Degli specchi e dei riflessi
Specchi convessi e riflessi d'arte
Quando l'arte va a dormire
Se l'arte è fatta d'ombra
Creatività di un vaso greco: le infinite forme dell'aryballos
Un boccale come una scultura: il rhyton
L'immateriale che diventa arte: le opere di luce
A qualcuno piace tondo...
La pittura del quotidiano
I lampioni nelle notti dipinte
Le mille e una nuvola
Caldo, soffice e trasparente come il marmo
La bellezza nell'imperfezione
Cieli stellati nell'arte: da Nefertari a Van Gogh
L'albero della vita nella storia dell'arte

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Come avrei scritto il saggio di maturità
Goya secondo Tabucchi
Narrare le immagini
Insegnare l'arte con la matematica
Il pentagono tra geometria ed arte
Quanta scienza c'è in un quadro?
Astronomia ed arte: la sfera armillare
Biologia ed arte: il disegno naturalistico
Geometria e arte: i solidi di rotazione
Geometria ed arte: il quadrato
Geometria ed arte: il triangolo
Geometria e arte: la simmetria radiale
L'arte nell'Euro: storia dell'architettura sulle banconote
L'arte nell'Euro: capolavori italiani sulle monete

FOTOGRAFIA

Insegnare l'arte con esercizi di fotografia
Cogli lo spirito classico... fai la foto ad un pannello!
Quando la foto sceglie il dettaglio
Come nel Rinascimento... fai una foto con la spirale aurea!
Matisse, le sagome e un esercizio di fotografia
Cogli il mondo vero... fai una foto realista!
Cogli il contrasto... fai una foto caravaggesca!
Cogli il movimento... fai una foto futurista!
Perché fare foto in bianco e nero?
Fotografare nei musei, quando i visitatori diventano arte

PATRIMONIO

[Ma se trovo un vaso antico me lo posso tenere?](#)

[Perché prendersela con l'arte?](#)

[Sette luoghi comuni sull'arte](#)

INSEGNAMENTO

[Dalla lezione frontale alla lezione laterale](#)

[Dieci usi dello smartphone nelle mie lezioni](#)

[Un premio a Didatticarte!](#)

[Una 'nota di merito' a Didatticarte](#)

[Spazio mARTEdi, un laboratorio di rappresentazione](#)

[Perché studiare la storia dell'arte? Sette buoni motivi da dare ai vostri studenti](#)

[La tassonomia di Bloom per la didattica dell'arte](#)

[L'arte di spiegare l'arte](#)

[Cinque regole per realizzare una lezione efficace](#)

[I dieci comandamenti per una presentazione perfetta](#)

[Le competenze sono come un setaccio](#)

[Indagatori di immagini si diventa](#)

[Scegli un tema, cerca le immagini, raccontalo](#)

[Dall'ellisse all'architettura: costruzione di un'unità didattica](#)

[Le parole dell'arte](#)

[Se le catacombe hanno le cucette...](#)

[Cronaca di un compito in classe di storia dell'arte](#)

[Signor Bernini, la posso intervistare?](#)

[Tutti i modi per fare un quiz di storia dell'arte](#)

[Le città viste dall'alto, studiare l'urbanistica con GoogleMaps](#)

[Studiare l'arte con Facebook: esperimenti di didattica informale](#)

[A che ora è iniziata l'arte contemporanea?](#)

[Artisti senza studiare?](#)

[Perché alcuni quadri diventano icone?](#)

[Come si duplica una scultura?](#)

[Scultura, i materiali che non ti aspetti](#)

[Didattica dell'arte con i video-podcast](#)

[La creatività nella didattica](#)

[Visual thinking: pensare per immagini](#)

[Blog didattici per insegnanti e studenti](#)

[I segreti dell'arte classica](#)

[Off topic... arrivederci ragazzi!](#)

MOSTRE E MUSEI

[Una passeggiata al Museo Tattile Omero di Ancona](#)

[Una passeggiata alla mostra di Hopper](#)

[Una passeggiata allo Städel Museum di Francoforte](#)

[In quale museo è conservato?](#)

[Oggi inventiamo una mostra...](#)

[Il museo del Vasa, un esempio da imitare](#)

ATTIVITÀ DIDATTICHE

La lettura dell'opera d'arte

Analizzare un quadro in tre mosse

Studiare l'arte confrontando gli opposti

Studiare con il glossario

Facciamo una mappa insieme!

Le mappe del sapere

Rappresentazioni emozionali del pensiero: le mappe mentali

Metodo di studio, questo sconosciuto!

Studiare con la linea del tempo

L'arte di prendere appunti

Come si sottolinea un testo?

D'apres e citazioni d'arte

Esercizi creativi con una graffetta

Prendi una sardina e riempi di colore!

Rompete le righe!

Modifica un dipinto e ottieni un Caravaggio!

Creare i fiocchi di neve

Disegna un labirinto e spiegami come hai fatto!

Apprendere con la manualità: i monumenti di cartone

Quanto ne sapete di storia dell'arte? Un test per scoprirlo

Il problem solving nella didattica dell'arte

Webquest di storia dell'arte: la caccia al tesoro digitale!

Studiare l'arte con le visite virtuali

Giocare con l'arte: le ibridazioni

Il riuso dei rifiuti come pratica creativa

Il cantastorie riciclone

Studiare con lo scrapbooking

Alfabeti creativi: lettere e fantasia!

L'arte del Tangram

Imparare facendo

Un'idea per la tesina: correva l'anno...