

## ELENCO DEGLI ARTICOLI DEL BLOG (aggiornato al 24/02/2017)

### ARTISTI

[Masaccio via Skype, storia di una videolezione](#)  
[Ellsworth Kelly nel libro di matematica](#)  
[Incontro ravvicinato con Piero Manzoni](#)  
[Alberto Burri e il secondo principio della termodinamica](#)  
[Caro Duchamp ti scrivo...](#)  
[Quello che c'è prima dell'arte: il caso Fontana](#)  
[Chi l'ha fatto? Prova a riconoscere l'artista!](#)  
[Il talento degli artisti](#)

### OPERE

[Vi racconto la Zattera della Medusa...](#)  
[Vi racconto Marat...](#)  
[Vi racconto Les demoiselles d'Avignon](#)  
[Vi racconto il Bacio di Klimt](#)  
[Vi racconto Guernica](#)  
[Vi racconto il pavimento cosmatesco di Westminster](#)  
[Vi racconto la lampada Parentesi](#)  
[Vi racconto la Thonet n.14](#)  
[Il mondo dei coniugi Arnolfini](#)  
[Ritratti polimaterici: i volti fatti di oggetti](#)  
[L'insostenibile leggerezza dell'arte](#)  
[Pavimenti sporchi come opere d'arte!](#)  
[Quando l'arte non invecchia mai](#)  
[Più è antico, più è moderno!](#)

### RAPPRESENTAZIONE

[La prospettiva accidentale: il mondo visto dall'angolo](#)  
[La prospettiva sul corpo umano: lo scorcio](#)  
[Elogio dell'assonometria](#)  
[Disegno tecnico o artistico?](#)  
[Cosa c'entra il disegno con la storia dell'arte?](#)  
[Copiare per imparare a vedere e a disegnare](#)  
[Un rosone a mano libera](#)  
[Cinque modi per creare il volume](#)  
[Nove modi per rappresentare lo spazio](#)  
[L'arte dell'illustrazione, quando le immagini comunicano](#)  
[Gli appunti degli artisti](#)  
[Calligrafia, l'arte della bella scrittura](#)  
[Quando le iniziali diventano segno: il monogramma](#)  
[Pittogrammi, che passione!](#)  
[Didatticarte, genesi di un marchio](#)  
[Ex libris, piccoli capolavori nascosti dentro i libri](#)  
[Solo con una linea...](#)  
[Se il testo diventa immagine](#)  
[Le più belle immagini per promuovere la lettura](#)  
[Scarabocchiare ad arte: il doodling!](#)

### PERCEZIONE

[Arte come esperienza](#)  
[Il vuoto che fa paura: l'arte dell'horror vacui](#)  
[Monotonia che cattura: la texture](#)  
[La realtà e la sua immagine](#)  
[Come vediamo il mondo intorno a noi?](#)  
[Inganni spaziali e illusioni ottiche](#)  
[Il mondo visto da un'altra prospettiva: l'arte dell'anamorfosi!](#)  
[Pareidolia: vedere ciò che non c'è](#)

## **COLORE e PITTURA**

[Bianco su bianco, le forme invisibili dell'arte](#)  
[Si fa presto a dire blu...](#)  
[Quindici sfumature di rosso](#)  
[Il cerchio cromatico tra scienza e creatività](#)  
[Quando i colori si incontrano sulla tela](#)  
[Fisica ed arte: la visione dei colori](#)  
[L'esperienza sensuale del colore](#)  
[Pennellate, tessere e pixel: questioni di risoluzione](#)

## **ARCHITETTURA**

[Vi racconto il Tempio della Concordia](#)  
[Vi racconto la Torre Eiffel](#)  
[Vi racconto la torre di Pisa](#)  
[Vi racconto il Pantheon](#)  
[Quando il soffitto è un capolavoro: dieci modelli di volta](#)  
[Meraviglie dell'architettura: dieci modelli di arco](#)  
[Tre tipi di capitello? Molti di più!](#)  
[Le sette meraviglie prospettiche in architettura](#)  
[Il vero e il falso in architettura](#)  
[Lo spazio svelato dalla luce](#)  
[Sai riconoscere lo stile di un'architettura? Scoprilo con il test!](#)  
[Tutti pazzi per i labirinti!](#)

## **PERCORSI ICONOGRAFICI**

[Un vulcano tremendo ma pittoresco, l'Etna nei dipinti](#)  
[Davide e Golia tra pennello e scalpello](#)  
[Le tre Grazie: duemila anni e non sentirti!](#)  
[Giuditta e Oloferne, variazioni sul tema](#)  
[Lo sguardo di Medusa tra arte e leggenda](#)  
[Volere volare... il sogno di Icaro](#)  
[La torre di Babele, iconografia di un mito senza tempo](#)  
[Bizzarro e surreale: l'elefante nell'arte](#)  
[Tutta l'arte attorno all'uovo](#)  
[Santa Maria della Salute, l'architettura dipinta](#)  
[Dietro il quadro, il lato nascosto dell'arte](#)  
[Degli specchi e dei riflessi](#)  
[Specchi convessi e riflessi d'arte](#)  
[Quando l'arte va a dormire](#)  
[Se l'arte è fatta d'ombra](#)  
[Creatività di un vaso greco: le infinite forme dell'aryballos](#)  
[Un boccale come una scultura: il rhyton](#)  
[L'immateriale che diventa arte: le opere di luce](#)  
[A qualcuno piace tondo...](#)  
[La pittura del quotidiano](#)  
[I lampioni nelle notti dipinte](#)  
[Le mille e una nuvola](#)  
[Caldo, soffice e trasparente come il marmo](#)  
[La bellezza nell'imperfezione](#)  
[Cieli stellati nell'arte: da Nefertari a Van Gogh](#)  
[L'albero della vita nella storia dell'arte](#)

## **IL CORPO UMANO**

[Visti di schiena, personaggi misteriosi nelle opere d'arte](#)  
[Quello che dice il volto: le espressioni nell'arte](#)  
[Il volto nell'arte tra realismo, idealizzazione, stilizzazione ed espressionismo](#)  
[Una linea che racchiude il volto: il ritratto di profilo](#)  
[Quando le mani sanno parlare...](#)  
[A me gli occhi, please!](#)  
[Un post fatto coi piedi...](#)

## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

[Goya secondo Tabucchi](#)

[Narrare le immagini](#)

[Insegnare l'arte con la matematica](#)

[Il pentagono tra geometria ed arte](#)

[Quanta scienza c'è in un quadro?](#)

[Astronomia ed arte: la sfera armillare](#)

[Biologia ed arte: il disegno naturalistico](#)

[Geometria e arte: i solidi di rotazione](#)

[Geometria ed arte: il quadrato](#)

[Geometria ed arte: il triangolo](#)

[Geometria e arte: la simmetria radiale](#)

[L'arte nell'Euro: storia dell'architettura sulle banconote](#)

[L'arte nell'Euro: capolavori italiani sulle monete](#)

## **FOTOGRAFIA**

[Come nel Rinascimento... fai una foto con la spirale aurea!](#)

[Matisse, le sagome e un esercizio di fotografia](#)

[Cogli il mondo vero... fai una foto realista!](#)

[Cogli il contrasto... fai una foto caravaggesca!](#)

[Cogli il movimento... fai una foto futurista!](#)

[Perché fare foto in bianco e nero?](#)

[Fotografare nei musei, quando i visitatori diventano arte](#)

## **TABLEAU VIVANT**

[Entrando nelle opere di Masaccio...](#)

[Entrando nei dipinti di Piero della Francesca...](#)

[Entrando nei quadri di David...](#)

[Entrando nelle opere di Michelangelo...](#)

[Entrando nei quadri di Caravaggio...](#)

[Entrando nei quadri di Botticelli...](#)

[Entrando nei quadri di Leonardo...](#)

[Flash mob didattici?](#)

## **INSEGNAMENTO**

[Un premio a Didatticarte!](#)

[Perché studiare la storia dell'arte? Sette buoni motivi da dare ai vostri studenti](#)

[La tassonomia di Bloom per la didattica dell'arte](#)

[L'arte di spiegare l'arte](#)

[Cinque regole per realizzare una lezione efficace](#)

[I dieci comandamenti per una presentazione perfetta](#)

[Le competenze sono come un setaccio](#)

[Indagatori di immagini si diventa](#)

[Scegli un tema, cerca le immagini, raccontalo](#)

[Dall'ellisse all'architettura: costruzione di un'unità didattica](#)

[Le parole dell'arte](#)

[Se le catacombe hanno le cuccette...](#)

[Cronaca di un compito in classe di storia dell'arte](#)

[Signor Bernini, la posso intervistare?](#)

[Tutti i modi per fare un quiz di storia dell'arte](#)

[Le città viste dall'alto, studiare l'urbanistica con GoogleMaps](#)

[Studiare l'arte con Facebook: esperimenti di didattica informale](#)

[Sette luoghi comuni sull'arte](#)

[A che ora è iniziata l'arte contemporanea?](#)

[Artisti senza studiare?](#)

[Perché prendersela con l'arte?](#)

[Perché alcuni quadri diventano icone?](#)

[Come si duplica una scultura?](#)

[Scultura, i materiali che non ti aspetti](#)

[Didattica dell'arte con i video-podcast](#)

[La creatività nella didattica](#)

Visual thinking: pensare per immagini  
Blog didattici per insegnanti e studenti  
I segreti dell'arte classica  
Off topic... arrivederci ragazzi!

## **ATTIVITÀ DIDATTICHE**

La lettura dell'opera d'arte  
Analizzare un quadro in tre mosse  
Studiare l'arte confrontando gli opposti  
Studiare con il glossario  
Facciamo una mappa insieme!  
Le mappe del sapere  
Rappresentazioni emozionali del pensiero: le mappe mentali  
Metodo di studio, questo sconosciuto!  
Studiare con la linea del tempo  
L'arte di prendere appunti  
Come si sottolinea un testo?  
D'apres e citazioni d'arte  
Esercizi creativi con una graffetta  
Prendi una sardina e riempi di colore!  
Rompete le righe!  
Modifica un dipinto e ottieni un Caravaggio!  
Creare i fiocchi di neve  
Disegna un labirinto e spiegami come hai fatto!  
Apprendere con la manualità: i monumenti di cartone  
Quanto ne sapete di storia dell'arte? Un test per scoprirlo  
Il problem solving nella didattica dell'arte  
Webquest di storia dell'arte: la caccia al tesoro digitale!  
Studiare l'arte con le visite virtuali  
Giocare con l'arte: le ibridazioni  
Il riuso dei rifiuti come pratica creativa  
Il cantastorie riciclone  
Studiare con lo scrapbooking  
Alfabeti creativi: lettere e fantasia!  
L'arte del Tangram  
Imparare facendo  
Un'idea per la tesina: correva l'anno...

## **MOSTRE E MUSEI**

Una passeggiata alla mostra di Hopper  
Una passeggiata allo Städel Museum di Francoforte  
In quale museo è conservato?  
Oggi inventiamo una mostra...  
Il museo del Vasa, un esempio da imitare