

## **ELENCO DEGLI ARTICOLI DEL BLOG** (aggiornato al 25/06/2017)

### **ARTISTI**

[Masaccio via Skype, storia di una videolezione](#)  
[Ellsworth Kelly nel libro di matematica](#)  
[Incontro ravvicinato con Piero Manzoni](#)  
[Alberto Burri e il secondo principio della termodinamica](#)  
[Caro Duchamp ti scrivo...](#)  
[Quello che c'è prima dell'arte: il caso Fontana](#)  
[Chi l'ha fatto? Prova a riconoscere l'artista!](#)  
[Il talento degli artisti](#)

### **OPERE**

[Vi racconto la Zattera della Medusa...](#)  
[Vi racconto Marat...](#)  
[Vi racconto Les demoiselles d'Avignon](#)  
[Vi racconto il Bacio di Klimt](#)  
[Vi racconto Guernica](#)  
[Vi racconto il pavimento cosmatesco di Westminster](#)  
[Vi racconto la lampada Parentesi](#)  
[Vi racconto la Thonet n.14](#)  
[Il mondo dei coniugi Arnolfini](#)  
[Ritratti polimaterici: i volti fatti di oggetti](#)  
[L'insostenibile leggerezza dell'arte](#)  
[Pavimenti sporchi come opere d'arte!](#)  
[Quando l'arte non invecchia mai](#)  
[Più è antico, più è moderno!](#)

### **RAPPRESENTAZIONE**

[La prospettiva accidentale: il mondo visto dall'angolo](#)  
[La prospettiva sul corpo umano: lo scorcio](#)  
[Elogio dell'assonometria](#)  
[Disegno tecnico o artistico?](#)  
[Cosa c'entra il disegno con la storia dell'arte?](#)  
[Copiare per imparare a vedere e a disegnare](#)  
[Un rosone a mano libera](#)  
[Imparare a disegnare con le costruzioni in legno](#)  
[Cinque modi per creare il volume](#)  
[Nove modi per rappresentare lo spazio](#)  
[L'arte dell'illustrazione, quando le immagini comunicano](#)  
[Gli appunti degli artisti](#)  
[Calligrafia, l'arte della bella scrittura](#)  
[Quando le iniziali diventano segno: il monogramma](#)  
[Pittogrammi, che passione!](#)  
[Didatticarte, genesi di un marchio](#)  
[Ex libris, piccoli capolavori nascosti dentro i libri](#)  
[Solo con una linea...](#)  
[Se il testo diventa immagine](#)  
[Le più belle immagini per promuovere la lettura](#)  
[Scarabocchiare ad arte: il doodling!](#)

### **PERCEZIONE**

[Arte come esperienza](#)  
[Il vuoto che fa paura: l'arte dell'horror vacui](#)  
[Monotonia che cattura: la texture](#)  
[La realtà e la sua immagine](#)  
[Come vediamo il mondo intorno a noi?](#)

Inganni spaziali e illusioni ottiche  
Architetture dipinte aperte sul cielo, il Quadraturismo  
Come funziona l'arte seriale?  
Il mondo visto da un'altra prospettiva: l'arte dell'anamorfosi!  
Pareidolia: vedere ciò che non c'è

## **COLORE e PITTURA**

Bianco su bianco, le forme invisibili dell'arte  
Si fa presto a dire blu...  
Quindici sfumature di rosso  
Il cerchio cromatico tra scienza e creatività  
Quando i colori si incontrano sulla tela  
Fisica ed arte: la visione dei colori  
L'esperienza sensuale del colore  
Pennellate, tessere e pixel: questioni di risoluzione

## **ARCHITETTURA**

Vi racconto il Tempio della Concordia  
Vi racconto la Torre Eiffel  
Vi racconto la torre di Pisa  
Vi racconto il Pantheon  
Quando il soffitto è un capolavoro: dieci modelli di volta  
Meraviglie dell'architettura: dieci modelli di arco  
Tre tipi di capitello? Molti di più!  
Le sette meraviglie prospettiche in architettura  
Il vero e il falso in architettura  
Lo spazio svelato dalla luce  
Il turismo sostenibile e l'arte islamica  
Sai riconoscere lo stile di un'architettura? Scoprilo con il test!  
Tutti pazzi per i labirinti!

## **PERCORSI ICONOGRAFICI**

Un vulcano tremendo ma pittoresco, l'Etna nei dipinti  
Davide e Golia tra pennello e scalpello  
Le tre Grazie: duemila anni e non sentirli!  
Giuditta e Oloferne, variazioni sul tema  
Lo sguardo di Medusa tra arte e leggenda  
Volere volare... il sogno di Icaro  
La torre di Babele, iconografia di un mito senza tempo  
Bizarro e surreale: l'elefante nell'arte  
Tutta l'arte attorno all'uovo  
Santa Maria della Salute, l'architettura dipinta  
Dietro il quadro, il lato nascosto dell'arte  
Degli specchi e dei riflessi  
Specchi convessi e riflessi d'arte  
Quando l'arte va a dormire  
Se l'arte è fatta d'ombra  
Creatività di un vaso greco: le infinite forme dell'aryballos  
Un boccale come una scultura: il rhyton  
L'immateriale che diventa arte: le opere di luce  
A qualcuno piace tondo...  
La pittura del quotidiano  
I lampioni nelle notti dipinte  
Le mille e una nuvola  
Caldo, soffice e trasparente come il marmo  
La bellezza nell'imperfezione  
Cieli stellati nell'arte: da Nefertari a Van Gogh  
L'albero della vita nella storia dell'arte

## **IL CORPO UMANO**

Visti di schiena, personaggi misteriosi nelle opere d'arte  
Quello che dice il volto: le espressioni nell'arte  
Il volto nell'arte tra realismo, idealizzazione, stilizzazione ed espressionismo  
Una linea che racchiude il volto: il ritratto di profilo  
Quando le mani sanno parlare...  
A me gli occhi, please!  
Un post fatto coi piedi...

## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Come avrei scritto il saggio di maturità  
Goya secondo Tabucchi  
Narrare le immagini  
Insegnare l'arte con la matematica  
Il pentagono tra geometria ed arte  
Quanta scienza c'è in un quadro?  
Astronomia ed arte: la sfera armillare  
Biologia ed arte: il disegno naturalistico  
Geometria e arte: i solidi di rotazione  
Geometria ed arte: il quadrato  
Geometria ed arte: il triangolo  
Geometria e arte: la simmetria radiale  
L'arte nell'Euro: storia dell'architettura sulle banconote  
L'arte nell'Euro: capolavori italiani sulle monete

## **FOTOGRAFIA**

Come nel Rinascimento... fai una foto con la spirale aurea!  
Matisse, le sagome e un esercizio di fotografia  
Cogli il mondo vero... fai una foto realista!  
Cogli il contrasto... fai una foto caravaggesca!  
Cogli il movimento... fai una foto futurista!  
Perché fare foto in bianco e nero?  
Fotografare nei musei, quando i visitatori diventano arte

## **TABLEAU VIVANT**

Entrando nei quadri di Goya...  
Entrando nelle opere di Masaccio...  
Entrando nei dipinti di Piero della Francesca...  
Entrando nei quadri di David...  
Entrando nelle opere di Michelangelo...  
Entrando nei quadri di Caravaggio...  
Entrando nei quadri di Botticelli...  
Entrando nei quadri di Leonardo...  
Flash mob didattici?

## **INSEGNAMENTO**

Un premio a Didatticarte!  
Una 'nota di merito' a Didatticarte  
Spazio mARTEdì, un laboratorio di rappresentazione  
Perché studiare la storia dell'arte? Sette buoni motivi da dare ai vostri studenti  
La tassonomia di Bloom per la didattica dell'arte  
L'arte di spiegare l'arte  
Cinque regole per realizzare una lezione efficace  
I dieci comandamenti per una presentazione perfetta  
Le competenze sono come un setaccio  
Indagatori di immagini si diventa  
Scegli un tema, cerca le immagini, raccontalo

[Dall'ellisse all'architettura: costruzione di un'unità didattica](#)  
[Le parole dell'arte](#)  
[Se le catacombe hanno le cuccette...](#)  
[Cronaca di un compito in classe di storia dell'arte](#)  
[Signor Bernini, la posso intervistare?](#)  
[Tutti i modi per fare un quiz di storia dell'arte](#)  
[Le città viste dall'alto, studiare l'urbanistica con GoogleMaps](#)  
[Studiare l'arte con Facebook: esperimenti di didattica informale](#)  
[A che ora è iniziata l'arte contemporanea?](#)  
[Artisti senza studiare?](#)  
[Perché alcuni quadri diventano icone?](#)  
[Come si duplica una scultura?](#)  
[Scultura, i materiali che non ti aspetti](#)  
[Didattica dell'arte con i video-podcast](#)  
[La creatività nella didattica](#)  
[Visual thinking: pensare per immagini](#)  
[Blog didattici per insegnanti e studenti](#)  
[I segreti dell'arte classica](#)  
[Off topic... arrivederci ragazzi!](#)

## **PATRIMONIO**

[Ma se trovo un vaso antico me lo posso tenere?](#)  
[Perché prendersela con l'arte?](#)  
[Sette luoghi comuni sull'arte](#)

## **ATTIVITÀ DIDATTICHE**

[La lettura dell'opera d'arte](#)  
[Analizzare un quadro in tre mosse](#)  
[Studiare l'arte confrontando gli opposti](#)  
[Studiare con il glossario](#)  
[Facciamo una mappa insieme!](#)  
[Le mappe del sapere](#)  
[Rappresentazioni emozionali del pensiero: le mappe mentali](#)  
[Metodo di studio, questo sconosciuto!](#)  
[Studiare con la linea del tempo](#)  
[L'arte di prendere appunti](#)  
[Come si sottolinea un testo?](#)  
[D'apres e citazioni d'arte](#)  
[Esercizi creativi con una graffetta](#)  
[Prendi una sardina e riempila di colore!](#)  
[Rompete le righe!](#)  
[Modifica un dipinto e ottieni un Caravaggio!](#)  
[Creare i fiocchi di neve](#)  
[Disegna un labirinto e spiegami come hai fatto!](#)  
[Apprendere con la manualità: i monumenti di cartone](#)  
[Quanto ne sapete di storia dell'arte? Un test per scoprirlo](#)  
[Il problem solving nella didattica dell'arte](#)  
[Webquest di storia dell'arte: la caccia al tesoro digitale!](#)  
[Studiare l'arte con le visite virtuali](#)  
[Giocare con l'arte: le ibridazioni](#)  
[Il riuso dei rifiuti come pratica creativa](#)  
[Il cantastorie riciclone](#)  
[Studiare con lo scrapbooking](#)  
[Alfabeti creativi: lettere e fantasia!](#)  
[L'arte del Tangram](#)  
[Imparare facendo](#)  
[Un'idea per la tesina: correva l'anno...](#)

## **MOSTRE E MUSEI**

Una passeggiata alla mostra di Hopper

Una passeggiata allo Städel Museum di Francoforte

In quale museo è conservato?

Oggi inventiamo una mostra...

Il museo del Vasa, un esempio da imitare